



صيف ثقافي للحامة

مهرجان تعز الثقافي الرابع يبدأ اليوم فعالياته

والتي أقرت مؤخرًا برئاسة القاضي / أحمد عبد الله الحجري محافظ محافظة تعز وتعاون الأستاذ شوقي أحمد هائل - رئيس لجنة التخطيط والتنمية والمالية عن ضرورة استمرار الأعداد والتجهيز والترتيب لإعلان تعز عاصمة ثقافية.

مع وزارة الثقافة

تم الاتفاق حول نقاط محددة وتبني محافظة تعز بعضاً منها وأخرى على وزارة الثقافة وسنستأنف العمل بالإعداد والتجهيز المطلوبة بمشاركة تعز ضمن مشروع إعلان صنعاء عاصمة للثقافة العربية كما سيتم بهذا الشأن لقاء مع وزير الثقافة والسياحة الأستاذ / خالد الرويشان ، والقاضي / أحمد عبد الله الحجري - محافظ محافظة تعز لوضع الآلية المطلوبة لاستكمال تعز ماعليها ضمن مشروع إعلان صنعاء عاصمة ثقافية وإعلانها عاصمة ثقافية للجمهورية اليمنية خلال عامين لاسيما وهناك صندوق التراث والتنمية الثقافية والذي سيسهم في الدعم لإنجاز المشروعين العربي والمحلي ان كنا نتطلع الى تحقيق الكثير من الطموحات التي وضعناها امام معالي وزير الثقافة والسياحة والقاضي محافظ محافظة تعز والذي لهما الفضل الكبير في الانجازات الثقافية التي شهدتها المحافظة وتشهدنا خلال هذه الايام حتى ديسمبر وماستشهده خلال السنوات القادمة ولابد ان اذكر ان للقاضي / أحمد عبد الله الحجري محافظة المحافظة الفضل الاكبر لإبراز تعز ثقافية.

والمرشحة الجماهيرية ومهرجانات للفن الغنائي الشعبي والشعر العامي حيث أن لهما جمهوراً كبيراً لأحياء هذين اللونين الهاميين وستستضيف نقاداً متخصصين ولهم باع في هذا المجال وتعرف كيف يمكن تطورها ولمعرفة لماذا لم يعط هذا الطابع حقه من الاهتمام والانتشار كما أننا سنتنظم فعاليات في السجن المركزي بالمحافظة بعد ان حققت فعالية مسابقة قام بإحيائها الفنان الكبير / فؤاد الكبسي نجاحاً لم تكن نتوقه وترك أثراً بالغا وطيباً حيث يحيى الفنانون الشباب فعاليات لدى الرجال والإخوات الفنانات فعاليات لدى النساء وهذا بالإضافة الى فعالية ستقيمها جامعة تعز وهي ندوة خاصة عن انجازات فخامة الاخ / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ومؤسسة السعيد للثقافة والعلوم تشارك بفعالية ادبية نقدية في الشعر والأغنية العامة وأكد ان البرنامج حافل ويستحق بان يولي اهتمام الجمهور وخصوصاً ونحن في الصيف وفترة عطلة عن المدارس وقد حرصنا على ان تقدم وجبة ثقافية ليستفيد الجمهور من اوقات الفراغ ..

وحول الجهود المبذولة لإعلان تعز عاصمة ثقافية للجمهورية اليمنية والى أين وصلت قال :
- كنا قد قمنا بترتيبات لاستكمال البنية التحتية بمحافظة تعز كعاصمة ثقافية للجمهورية اليمنية وتوقفت بسبب بعض المتغيرات والمشاكل التي برزت وبالإضافة لشحة الامكانيات المالية وكسرت الامكانيات المالية لبعض القضاة التنموية الملححة والتي نراها هامة وإحدى أسس البنية التحتية الأساسية لإعلان تعز عاصمة ثقافية وهذا ما حاسنا دائماً لنا ولقيادة المحافظة

مدير مكتب الثقافة بتعز:

نتطلع الى تحقيق الكثير من الطموحات وبرنامجنا الفني حافل

اليوم	التاريخ	الفعالية	محتواها	الزمن	موقعها
الثلاثاء	7/15	حفل توشيح	فرقة فنية (شعر)	9 مساء	التيب الكبير
الأربعاء	7/16	فعالية فنية	موسيقى ومرسح (جماهيرية)	7,5 مساء	المرکز الثقافي
الخميس	7/17	استعراض فني	أوبريت الطفلة والفتاة	9 صباحاً	ميدان الشهداء
الجمعة	7/18	II II	25 عاماً من الاجازة الأوبريت (عرض مسائي)	11 صباحاً	جنازة تعز
السبت	7/19	الأوبريت الاستعراضى	أوبريت تصوير تلفزيوني صناعي	7 صباحاً	ميدان الشهداء
الأحد	7/20	فعالية فنية	موسيقى، مسرح، رقص فلكلور	3,5 عصراً	مؤسسة السعيد
الاثنين	7/21	مهرجان الشعر العاصي	مع فرق موسيقية ومنتج مسرحي	7,5 مساء	المرکز الثقافي الميدان
الخميس	7/24	فعالية فنية	موسيقى، مسرح، رقص فلكلور	8 مساء	مدرسة المظفر
الجمعة	7/25	II II	II+II+II	8 مساء	مدرسة القاهرة
	7/26	مهرجان الألفية الشعبية	أغاني شعبية متنوعة	8 مساء	ميدان الشهداء
الثلاثاء	7/29	فعالية فنية	قراءات فنية في الشعر والأغنية الغنائية	10 صباحاً	مؤسسة السعيد
الأربعاء	7/30	فعالية فنية	تقديم المسرحيات والممثلين	9 صباحاً	المرکز الثقافي

الحربية وبعض الاكسسوارات والتي تعاون معنا فيها الاستاذ/ علي الشاطر-رئيس التوجيه المعنوي.
تنوع في وجبة ثقافية
● وعن الفعاليات التي ستقام واهميتها اجاب قائلاً:

لقلعة القاهرة والغويزي بحضرموت ودار الحجر بصنعاء وستكون قلب ميدان الشهداء والذي سينفذ الشباب والشابات رقصات الأوبريت ومن عليها وجوارها واخذنا الخيول والذي تعاون معنا فيها الاخوة قيادة الكلية

تعز/ نزار الخالد

مظاهر الاحتفالات بسبب مايتعرض له شعبنا الفلسطيني من انتهاكات ومجازر تلك الايام مع انه لم يتبق سوى تصميم الرقصات والبدء في تنفيذها من قبل الجامع والحقيقة ان هذا العام تحمس القاضي احمد عبد الله الحجري محافظ محافظة تعز لتنفيذ الأوبريت ضمن مهرجان تعز الثقافي الرابع والذي يصادف مع مرور خمسة وعشرين عاماً لتولي فخامة الاخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية مقاليد الحكم في بلادنا وليعبر أبناء محافة تعز عن مدى الحب والولاء والعرفان الذي تكنه لفخامة الاخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية وتوثيقه كما ان هناك احتمالات في تصوير بمناطق سواحل الخاء وجبل صبر وقد كتب كلمات الأوبريت الأستاذ / محمد محسن الهدار والحن الأستاذ / احمد بن غول واخراج المبدع الاخ / فريد الظاهري وفكرة الأوبريت كانت من العام الماضي حيث تم التحضير له للاحتفال بالعيد الاربعين لقيام الثورة اليمنية والحقيقة اننا قطعنا شوطاً كبيراً حتى يكون مميزاً او غير تقليدي وتوقفنا حيث اضطرت القيادة السياسية لإلغاء

عمل.. كبير

سيشهد مهرجان تعز الثقافي الرابع عدداً من الفعاليات والتي سبنت بكرنفال شعبي راقص بمنطقة الباب الكبير التاريخي بقلب مدينة تعز وعلى مدى خمسة عشر يوماً سيكون هناك فعاليات أدبية وفنية بالإضافة الى الأوبريت الاستعراضى الكبير والذي سيعرض ثلاث مرات في اليوم أي في الحفل الرسمي للذكرى الـ ٢٥ لتولي فخامة الاخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية مقاليد الحكم في بلادنا بميدان الشهداء وثانياً : في مساء اليوم التالي عرض جماهيري والعرض الثالث في قلعة القاهرة لغرض تصويره وتوثيقه كما ان هناك احتمالات في تصوير بمناطق سواحل الخاء وجبل صبر وقد كتب كلمات الأوبريت الأستاذ / محمد محسن الهدار والحن الأستاذ / احمد بن غول واخراج المبدع الاخ / فريد الظاهري وفكرة الأوبريت كانت من العام الماضي حيث تم التحضير له للاحتفال بالعيد الاربعين لقيام الثورة اليمنية والحقيقة اننا قطعنا شوطاً كبيراً حتى يكون مميزاً او غير تقليدي وتوقفنا حيث اضطرت القيادة السياسية لإلغاء

هل برامج الأطفال أشبه بالبقرة الحلوب؟

سادة الدعاية والإعلان في جامعة (واهايو) في أمريكا، إن وكالات الدعاية والإعلان تسعى بشدة إلى فرض هيمنتها على برامج الأطفال، سواء بتصنيع البرامج أو إعدادها دون مراعاة لأي قواعد حكومية أو شروط قانونية، وهذا العمل أحد العوامل الرئيسية التي تحدد أشكال برامج الأطفال في مجتمع بشكل فيه المشاهدون الأطفال نسبة (٩٠٪) من حجم مشاهدي برامج التلفزيون في أمريكا..



فاروق الجزيري

ووفقاً للدراسات التي أجريت في أمريكا فإن مشاهدة برامج التلفزيون في حياة الأطفال في أمريكا أشبه «بالطعام» والشرب الذي لا يستغنون عنه وتشكل قسماً مهماً من إيقاعات الحياة اليومية قبل النوم وممارسة ألعاب الفيديو والكمبيوتر..

الجدير بالذكر أن الإعلانات التجارية في جميع المحطات التلفزيونية يعتبرها المختصون برامج موجهة لجذب انتباه الأطفال إلى البضائع المتوفرة في الأسواق الأمريكية..

■ ، يتساءل الدكتور «جيمي ماكنيل» أستاذ مادة الاتصالات بجامعة (تكساس) في أمريكا، حول مدى الفائدة التي تعود على الأطفال المشاهدين للتلفزيون من جراء مزج الدعاية الاعلانية ببرامج الأطفال، وقد أسهم هذا المزج في جني محطات التلفزيون الأمريكية مبلغ قدره (٧٣٥) مليون دولار عن بث المواد الاعلانية ضمن برامج الأطفال خلال عام ١٩٩٩م في الوقت الذي بلغت فيه هذه العوائد في العام ٢٠٠٠م حوالي (٨٥٠) مليون دولار .. الأمر الذي جعل الدعاية والإعلان ضمن برامج الأطفال أشبه بالبقرة الحلوب التي يستجيب على تلك المحطات تجاهل أهميتها .. ومن هذه الإيرادات المالية في دخل الإعلانات التجارية، والتي تتخذ من برامج الأطفال مظلة تستظل تحت ظلها لئلا أن نخوض غمار المشاهدة عند الأطفال .. حيث أنتجت الدراسات التي أجريت على الأطفال الأمريكيين، أن أسباب انخفاض مستوى التعليم لديهم هو متابعتهم للإعلانات.. ويقول الدكتور «روبن دالاس» أستاذ

العراق في أمسية شعر عربية في مهرجانات صور

كما خص الشاعر السوري/ عبدالكريم الخليل قصيدة للعاصمة العراقية حملت عنوان (قصف في بغداد) واهدت خلود المصطفى قصيدة لبغداد جاء فيها اغنية للجملية التي سقطت كيف تكبر والنخيل يغيب عنا/ بغداد سري/ تسع ليال ونسيان يعلن علينا الحداد/ واشرب نخب سقوطنا. أما الشاعر اللبناني/ جوزف حرب/ فرثي حال الأمة العربية بقصيدة تحمل عنوان: (قصيدة إلى الشعراء العرب) فيما أهدى الشاعر اللبناني/ بلال شرارة قصيدة إلى الشاعر العراقي الكبير/ محمد مهدي الجواهري وهي قراءة في السيرة العراقية تعبر عن مجموعة مشاهد عراقية من البصرة إلى بغداد إلى الكوفة والنجف مستشهداً بقول الجواهري (سألته عن التحرير قال لي ما يعرفه بعرف أنا النقيري).

يستمر المهرجان حتى ١٩ يونيو الجاري ويستضيف (ليلة الرجز الجاري والحكمة والأشعار بغداد يا أم القصور والنخيل والأنهار ماعش إلا الصمود التي في آخر نهار دافعي بشرف واتيكي لأمة طيلة العام.

بغداد.. ذاكرة أمم!

مطر هزبر

بغداد عاصمة الرشيد وقلب الدولة التي يجبى إليها خراج السحاب « المحملة برق الله .. لم تكن يوماً الا مركزاً للاشعاع الحضاري والفكري ومركزاً للاستقطاب ، تزخر بإطرافها المتعددة من فكر وسياسة وأدب.. تخص طبقاتها الاجتماعية والعرقية بمظاهر من الترف والبذخ في شتى مناحي العيش ، لكنها لم تكن بئس من طمع الطامعين وشور المعتدين المتربصين . غزاها مغول العصور النائدة .. وأتوا على كل معالمها ومفاصلها لكنها ظلت أبية .. قوية تصارع المحن ، عزاًؤها الوحيد أنها لم تصب في ذاكرتها .. جرت مساء الجمعة الماضية في الهواء الطلق على مدرجات الملعب الروماني التاريخي في مدينة صور والتي حضرها أكثر من ١٥٠٠ شخص قدمهم مسؤولون رسميون وكتاب ومتقنون استمعوا على مدى ساعتين ونصف الساعة لقصائد متعددة .. وقرا الأبنودي قصائد عدة من بينها قصيدة طويلة بعنوان العراق قال إنه كتبها قبل الحرب على العراق بشهر ونصف الشهر وجاء فيها بغداد يا أم التاريخ والحكمة والأشعار بغداد يا أم القصور والنخيل والأنهار ماعش إلا الصمود التي في آخر نهار دافعي بشرف واتيكي لأمة طيلة العام.