

إبداعات الفلكلور الشعبي والصناعات الحرفية في محافظة حجة

زراعية تشبه المخروط الهندسي والمربعات نجدها تتمتع بسواحل بحرية دافئة وجزر سياحية جميلة . وفي هذه الحلقة الثالثة والأخيرة نسلط الضوء على الفلكلور الشعبي والصناعات الحرفية والحمامات الطبيعية في مديريات محافظات حجة .

أعد المادة للنشر/ محمد الدعيس - ٣-٣

حمامات طبيعية لمعالجة الأمراض الجلدية



آلات موسيقية قديمة

التطوير نفس مقترحات معمل مستباء . صناعة المكابيل وهي حرفة مكتسبة بالتوارث من جيل إلى آخر والمكونات من أشجار الأثل أو العلج أو الصنوبر أو القفل عسر النحت حسب الأحجام المطلوبة وتسمى الكبيرة قُدح والوسطى قوية والصغرى ودرجة وهي على شكل كوب أو حفنة والأدوات الخاصة بالتشغيل منشار، قديم، منقار، للحنفر، قفطان للطلاء والعمل يتم بالمنازل من قبل بعض الأهالي ومقترح التطوير توفير معمل خاص للحرف اليدوية ودعم الحرفيين بالألات الحديثة الخاصة بهذه الصنعة توفيراً للجهد والوقت بهدف الحفاظ على الحرفة .

الحمامات المعدنية والبخارية في محافظة حجة

مديرية أسلم: فيها حمام عن الحر - حمام بني هريان وطبيعة حار جريانه دائم يستخدم للنساء والرجال بشكل موسمي ويبعد عن أقرب طريق مسافة بحوالي ٣٢ كيلومتراً عبر طريق ترابية ولا توجد خدمات والزائرين إليه يقضون في الغالب يوماً واحداً لعلاج الأمراض الجلدية والروماتيزم بالاعتماد على المياه الطبيعية وتوفر مياه ساخنة لهذا الحمام تسويبه وبناء مصحة علاجية بجواره بدلاً من التداعي بالعلاجات الكيميائية .

مديرية الطور: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية بكيل المير: حمام الحماة وهو حار دائم طوال العام وتخرج ماؤه من ثلاثة ينابيع ويغسل فيه الرجال والنساء طوال العام وكثافة الإقبال عليه كبيرة والقادمون إليه من مختلف مناطق الجمهورية والمسفلتة جارية للطريق التي تربطه بحرض ولا توجد فيه خدمات والبقاء فيه يوماً واحداً لعدم وجود مكان للسكن ويعالج الأمراض الجلدية والروماتيزم يعتبر الحمام من أهم الحمامات التي يجب الاهتمام به كونه مكاناً للاستشفاء ومعلم سياحي لإقبال الناس عليه وبالذات في الفترة الصباحية من كل يوم .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية حرض: وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

رقصة الزيفة جماعية رجال .
رقصة الرجفة يستخدم الرقص فيها العضا أو البندقية جماعية + فردي .
رقصة الدرغ - الزامل - تؤدي جماعية مشترك .

رقصة المعشي تؤدي جماعية مشترك .
رقصة الكابل وهي رقصة تؤدي في الصباح وفي المساء الأزياء والوجبات لا تختلف عن سابقاتها لا توجد أسواق شعبية إنما سوق صغير دائم .

مديرية عيس:
ويوجد فيها الرقصات الشعبية التالية:-
رقصة الشرجي .
رقصة الزفة .

رقصة الزحفة تؤدي جماعية وفردي رجالي ويستخدم العود فيها .
الأزياء والأدوات الموسيقية والوجبات نفس المذكور السابق الأسواق الشعبية سوق الأحد وسوق الأربعاء - أسبوعياً .

مديرية أسلم:-
وتوجد فيها الرقصات الشعبية: المعشي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة الحجلي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة السيف تؤدي جماعية رجال أو فردي، الأسواق يوم الثلاثاء كل أسبوع .
الصناعات الحرفية في محافظة حجة

مديرية وشحة:
المنتج صناعة الحرض من الأحجار بمختلف الأنواع والأحجام قطع خاص وتمر ثلاث مراحل هي :-
قلع عبر الأحجار من المناجم .
نقل الأحجار إلى موقع العمل .
نحتها وتشكيلها والأدوات المطارق .. الخ .

الموقع عبارة عن دكان والمقترح توسيع العمل وتشجيع العاملين فيه وعدد العاملين ٤٠ .

مديرية أسلم:
توجد صناعة الكوفي الخيزران قطع خاص والتي تشتهر بها المديرية وتقتصر عليها هذه الصناعة والمكونات عبارة خيزران يستورد من الهند لعدم وجوده باليمن كميات كبيرة كذا أنه عادية وصناعة الكوفية تستغرق من ١٥ - ٣٠ يوماً ويبدأ العمل من الأعلى إلى أسفل ثم يتم القياس على الرأس ومعدات التشغيل أبه يدوية وخيوط من الخيزران الدقيقة جداً بحيث يكون الخيزران على شكل عصا يتم تقطيعه بسكين حادة وتحويله إلى خيوط رقيقة وعادة تتم صناعة هذه الكوفي في المنزل ومقترح التطوير أن يجمع أصحاب هذه الحرفة اليدوية في مجمع حرف ودعوتهم للمشاركة في المعارض المحلية والدولية وتشجيع هذه الحرفة والاهتمام بها نظراً لشهرتها وقدمها وتسهيل توفير المادة الخام من الداخل من الخارج عبر الاستيراد وهذه الحرفة تحتاج إلى عاملين لهذا المنتج .

مديرية مستباء:
وفيها إنتاج وبيع الأواني الفخارية قطاع خاص وقد انتقلت هذه الصنعة بالتوارث ومكوناتها التربة الطينية الجيدة الموجودة بالمنطقة الخالية في الشوائب ومرحلة الإنتاج ثلاث مراحل هي :-
إعداد وتجهيز المادة الخام وخلطها بكميات محددة من المياه .
تشكيل الأواني الفخارية حسب النماذج والأشكال المطلوبة وتترك حتى تجف .
ثم وضعها على النار ليتم تماسكها وتصلبها وأدوات التشغيل المغزل وعبر الأيدي العاملة والموقع عبارة عن دكان ومقترح التطوير توسيع المحل ودعمه وتشجيعه عبر تزويده بالمعدات وتدريب الكوادر .

مديرية حرض:
ويوجد فيها معملان الأول : محرقة لصناعة الأواني الفخارية والصنعة مكتسبة ومكوناتها :-
الطين الأحمر مخلوط بمخلفات الحيوانات .
قاعدة خاصة بالتشكيل حسب الحاجة .
المحرق يكون في عرق شكل دائري توضع فيها الأواني الفخارية بعد تشكيلها ومرحلة الإنتاج خلط الطين مع مخلفات الحيوانات ثم تخمر لمدة ٢٤ ساعة بعدها تشكل الأواني المطلوبة من جرار وتناوير ومخالي وأكواب للقهوة والمياه ثم يتم إدخالها المحرق وتستمر حوالي ١٨ ساعة والأدوات الخاصة بالتشغيل المغزل وهي عبارة عن القاعدة نادر من أسفل بواسطة القدمين وتوضع في أعلاها إما عجلة موتور سيكل حسب الحاجة ومقترح

المطرز من الأسفل والوجبات لا تختلف عن سابقاتها .
السوق الأسبوعي:
سوق سحار يقام يوم من كل أسبوع في منطقة الغربي وسوق مشرفة ويقام كل يوم وأزياء الرجال نفس الزي الوارد ذكره في الإثنين من كل أسبوع في عزلة سواح سوق بني نشر .

مديرية كحلان الشرف:
توجد فيها رقصة البرع تؤدي جماعية يؤديها الرجال والأدوات الموسيقية نفس الأدوات المستخدمة في المديريات الأخرى وأزياء الرجال نفس الزي الوارد ذكره في مديرية كعيدنه وزى النساء ظله صغيرة على الجبهة مصنوعة من الخيزران + زنة + خمار + سروال مطرز من الأسفل يسمى الترچول، أما الوجبات لا تختلف عن الوجبات السابقة والأسواق الشعبية هو سوق الخميس .

مديرية ميدي:
وتوجد فيها الرقصات الآتية :-

رقصة الزيفة جماعية رجال .
رقصة الرجفة يستخدم الرقص فيها العضا أو البندقية جماعية + فردي .
رقصة الدرغ - الزامل - تؤدي جماعية مشترك .

رقصة المعشي تؤدي جماعية مشترك .
رقصة الكابل وهي رقصة تؤدي في الصباح وفي المساء الأزياء والوجبات لا تختلف عن سابقاتها لا توجد أسواق شعبية إنما سوق صغير دائم .

مديرية عيس:
ويوجد فيها الرقصات الشعبية التالية:-
رقصة الشرجي .
رقصة الزفة .

رقصة الزحفة تؤدي جماعية وفردي رجالي ويستخدم العود فيها .
الأزياء والأدوات الموسيقية والوجبات نفس المذكور السابق الأسواق الشعبية سوق الأحد وسوق الأربعاء - أسبوعياً .

مديرية أسلم:-
وتوجد فيها الرقصات الشعبية: المعشي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة الحجلي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة السيف تؤدي جماعية رجال أو فردي، الأسواق يوم الثلاثاء كل أسبوع .
الصناعات الحرفية في محافظة حجة

مديرية وشحة:
المنتج صناعة الحرض من الأحجار بمختلف الأنواع والأحجام قطع خاص وتمر ثلاث مراحل هي :-
قلع عبر الأحجار من المناجم .
نقل الأحجار إلى موقع العمل .
نحتها وتشكيلها والأدوات المطارق .. الخ .

الموقع عبارة عن دكان والمقترح توسيع العمل وتشجيع العاملين فيه وعدد العاملين ٤٠ .

مديرية أسلم:
توجد صناعة الكوفي الخيزران قطع خاص والتي تشتهر بها المديرية وتقتصر عليها هذه الصناعة والمكونات عبارة خيزران يستورد من الهند لعدم وجوده باليمن كميات كبيرة كذا أنه عادية وصناعة الكوفية تستغرق من ١٥ - ٣٠ يوماً ويبدأ العمل من الأعلى إلى أسفل ثم يتم القياس على الرأس ومعدات التشغيل أبه يدوية وخيوط من الخيزران الدقيقة جداً بحيث يكون الخيزران على شكل عصا يتم تقطيعه بسكين حادة وتحويله إلى خيوط رقيقة وعادة تتم صناعة هذه الكوفي في المنزل ومقترح التطوير أن يجمع أصحاب هذه الحرفة اليدوية في مجمع حرف ودعوتهم للمشاركة في المعارض المحلية والدولية وتشجيع هذه الحرفة والاهتمام بها نظراً لشهرتها وقدمها وتسهيل توفير المادة الخام من الداخل من الخارج عبر الاستيراد وهذه الحرفة تحتاج إلى عاملين لهذا المنتج .

مديرية مستباء:
وفيها إنتاج وبيع الأواني الفخارية قطاع خاص وقد انتقلت هذه الصنعة بالتوارث ومكوناتها التربة الطينية الجيدة الموجودة بالمنطقة الخالية في الشوائب ومرحلة الإنتاج ثلاث مراحل هي :-
إعداد وتجهيز المادة الخام وخلطها بكميات محددة من المياه .
تشكيل الأواني الفخارية حسب النماذج والأشكال المطلوبة وتترك حتى تجف .
ثم وضعها على النار ليتم تماسكها وتصلبها وأدوات التشغيل المغزل وعبر الأيدي العاملة والموقع عبارة عن دكان ومقترح التطوير توسيع المحل ودعمه وتشجيعه عبر تزويده بالمعدات وتدريب الكوادر .



نماذج للصناعات التقليدية

(السوق يوم الثلاثاء + سوق المزرقة يوم الأحد .

مديرية خيران:
توجد فيها الرقصات الشعبية الآتية :-
الشرجي . المعشي . السيف .
تؤدي هذه الرقصات جماعية يؤديها الرجال والأدوات الموسيقية هي الدف .
الطار . المزمار . المرفع . الطبل . أما الأزياء الشعبية للرجال المصنف . الحوك . للحفلة . الجنابي . أما النساء قميص + وزارة + المضطر .
الوجبات: الإفطار خبز الذرة البيضاء + الحامض + الدخن + اللبن .
الغداء: فتة بالموز + اللحوم + الرز + الخبز الحالي .
الأسواق الشعبية : سوق العوجي يقام يوم السبت من كل أسبوع .

مديرية كعيدنه:
بالنسبة للرقصات الشعبية في المديرية نفس الرقصات الموجودة في المديريات الساحلية مع الأدوات والأزياء للرجال

رقصة الزيفة جماعية رجال .
رقصة الرجفة يستخدم الرقص فيها العضا أو البندقية جماعية + فردي .
رقصة الدرغ - الزامل - تؤدي جماعية مشترك .

رقصة المعشي تؤدي جماعية مشترك .
رقصة الكابل وهي رقصة تؤدي في الصباح وفي المساء الأزياء والوجبات لا تختلف عن سابقاتها لا توجد أسواق شعبية إنما سوق صغير دائم .

مديرية عيس:
ويوجد فيها الرقصات الشعبية التالية:-
رقصة الشرجي .
رقصة الزفة .

رقصة الزحفة تؤدي جماعية وفردي رجالي ويستخدم العود فيها .
الأزياء والأدوات الموسيقية والوجبات نفس المذكور السابق الأسواق الشعبية سوق الأحد وسوق الأربعاء - أسبوعياً .

مديرية أسلم:-
وتوجد فيها الرقصات الشعبية: المعشي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة الحجلي تؤدي جماعية رجالية.
رقصة السيف تؤدي جماعية رجال أو فردي، الأسواق يوم الثلاثاء كل أسبوع .
الصناعات الحرفية في محافظة حجة

مديرية وشحة:
المنتج صناعة الحرض من الأحجار بمختلف الأنواع والأحجام قطع خاص وتمر ثلاث مراحل هي :-
قلع عبر الأحجار من المناجم .
نقل الأحجار إلى موقع العمل .
نحتها وتشكيلها والأدوات المطارق .. الخ .

الموقع عبارة عن دكان والمقترح توسيع العمل وتشجيع العاملين فيه وعدد العاملين ٤٠ .

مديرية أسلم:
توجد صناعة الكوفي الخيزران قطع خاص والتي تشتهر بها المديرية وتقتصر عليها هذه الصناعة والمكونات عبارة خيزران يستورد من الهند لعدم وجوده باليمن كميات كبيرة كذا أنه عادية وصناعة الكوفية تستغرق من ١٥ - ٣٠ يوماً ويبدأ العمل من الأعلى إلى أسفل ثم يتم القياس على الرأس ومعدات التشغيل أبه يدوية وخيوط من الخيزران الدقيقة جداً بحيث يكون الخيزران على شكل عصا يتم تقطيعه بسكين حادة وتحويله إلى خيوط رقيقة وعادة تتم صناعة هذه الكوفي في المنزل ومقترح التطوير أن يجمع أصحاب هذه الحرفة اليدوية في مجمع حرف ودعوتهم للمشاركة في المعارض المحلية والدولية وتشجيع هذه الحرفة والاهتمام بها نظراً لشهرتها وقدمها وتسهيل توفير المادة الخام من الداخل من الخارج عبر الاستيراد وهذه الحرفة تحتاج إلى عاملين لهذا المنتج .

مديرية مستباء:
وفيها إنتاج وبيع الأواني الفخارية قطاع خاص وقد انتقلت هذه الصنعة بالتوارث ومكوناتها التربة الطينية الجيدة الموجودة بالمنطقة الخالية في الشوائب ومرحلة الإنتاج ثلاث مراحل هي :-
إعداد وتجهيز المادة الخام وخلطها بكميات محددة من المياه .
تشكيل الأواني الفخارية حسب النماذج والأشكال المطلوبة وتترك حتى تجف .
ثم وضعها على النار ليتم تماسكها وتصلبها وأدوات التشغيل المغزل وعبر الأيدي العاملة والموقع عبارة عن دكان ومقترح التطوير توسيع المحل ودعمه وتشجيعه عبر تزويده بالمعدات وتدريب الكوادر .

مديرية حرض:
وفيها حمام حار بشكل دائم ويستخدم للرجال والنساء طوال العام بكثافة متوسطة والقادمون إليه من مختلف المحافظات ومن الخارج ويبعد ٢٠ كيلومتراً عن الطريق المسفلتة والوصول إليه بسيارة عبر طريق ترابي ويعالج أمراض الجلد والروماتيزم ويلزم لتطوير الحمام عمل أحواض للماء ومراحض للرجال والنساء وتوفير مكان الإيواء بجواره .

مديرية كشر:

توجد رقصة محلية تسمى البرع تكون جماعية للرجال والأدوات الموسيقية هي الطبل والطاسة والمزمار والمرفع، والزي الشعبي القميص والجنبيه تربط على البطن بواسطة حزام بالنسبة للرجال والزينة والسروال والمقرمة بالنسبة للنساء، أما الأطعمة بالنسبة لوجبة الإفطار الفتة بالسمن البلدي ووجبة الغداء السلطة وينت الصحن واللحم والخبز والعشاء حقين مع الخبز يشوي على النار فوق الأحجار، والأسواق الشعبية يوم الإثنين وهو كبير وواسع كثيراً ويقدمون إليه من كافة المديريات .

مديرية مستباء:

الرقص الشعبي وتكون جماعية أوفردية بالنسبة للرجال والأدوات الموسيقية نفس الأدوات المذكورة في مديرية كشر وأزياء الرجال قميص عمامة كوفية مصنوعة من سعف النخيل والجنبيه أما بالنسبة للأطعمة وجبة الإفطار قول أو رايب وخبز والغداء فتة بالموز مع اللحم والرز ووجبة العشاء الحقين والسحاوق والخبز، والأسواق الشعبية في المديرية سوق الخميس وحجمه متوسط وتباع فيه المنتجات المحلية والمبوسات والخروء الحيوانية .

مديرية بكيل المير:

توجد فيها رقصة تكون جماعية ويؤديها الرجال والنساء والأزياء عصابة رأس من الجلد المطرز بالصدف ولها عذبة تتدلى حتى الظهر وتربط النساء منصفها عند الحفو بحزام جلد عريض مطرز بالصدف البحري، أما بالنسبة للأطعمة ووجبة الإفطار الفتة مع العسل والسمن والغداء خبز مشوي على النار بواسطة أحجار بالإضافة شحم الأبقار والأغنام الذي يتم تحفيقه والعشاء الخبز والرايب بعد تسخينه ويوجد بها سوق يوم الأحد من كل أسبوع متوسط الحجم .

مديرية حرض:

ويوجد فيها الرقصات الشعبية التالية :-
رقصة الحوجيلي وهي رقصة جماعية وتؤدي مشترك رجال ونساء .
رقصة المعشي وتكون في الليل وتؤدي جماعية للرجال .

رقصة الشرجي وتبدأ في العصر عندما يزيد الطرب وتؤدي جماعية رجال .
رقصة السيف وتؤدي في الصباح عند الختان ويؤديها الرجال .

رقصة العرصة وتؤدي في العصر ويستخدم فيها الخيول وبواسطة الرجال .
رقصة العزاوي وسبب تسميتها أن هناك مرض يسمى الزار عند الراقص .

والأزياء الشعبية الثوب والمقطب مع الجنبيه مطرزة بالفضة والنساء أثواب ملونة الشكل مع خمار على الوجه والكفين ولباس الفضة والذهب .

أما الأطعمة وجبة الإفطار السمك والطماطم والخضار والرايب مع اللبن والخبز البلدي وجبة الغداء اللحم بأنواعه + السمك + الفتة مع الموز والسمن والعسل + الرز + الخبز .

وجبة العشاء اللبن من الإبل والأبقار والأغنام + العيش الحالي (الذرة البيضاء



رقصة البرع

رقصة الشرجي