الثورة
AL THAWRA

تصدرها مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر - تأسست عام ١٩٦٢م

رئيس مجلس الادارة - رئيس التحرير

علي ناجي الرعوي

editor@althawra.gov.ye

الجمعة ١٢ جماد الاول ١٤٢٤هـ الموافق ١١ يوليو ٢٠٠٣م العدد (١٤١٢١)

Fri. 11 Jul ، 2003 12/5/1424 - No ، (14121)

لقطات سريعة

■ في سواد سعوان يشكون من الإطفاءات المتكررة ...

●●●●

■ وحسناً فعلت مؤسسة الكهرباء حين بينت سبب الاطفاءات السابقة لكن لم يقل أحد إلى متى ستستمر وما هي الحلول النهائية ...

●●●●

■ أسوأ منظر يمكن مشاهدته حين يأمر مدرس تلميذه بإلقاء مخلفاته إلى الشارع العام !

●●●●

■ الأعراس مناسبات للفرح ، لكنها ليست مناسبات لإزعاج الآخرين ...

●●●●

■ وأسوأ ما في الأمر أن أصوات الطماش لا تزال تزعج الناس .

المركز الإعلامي يحتفي بالوفد اليمني في مهرجان القاهرة

■،، القاهرة/سبأ/

نظم المركز الإعلامي اليمني بالقاهرة أمس حفلا تكريميا للوفد الإعلامي اليمني المشارك في مهرجان القاهرة التاسع للإذاعة والتليفزيون برئاسة الأخ /أحمد طاهر الشبعاني مدير عام المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون وذلك بمناسبة تحقيقه للمركز الرابع في مسابقات المهرجان على مستوى الوطن العربي وحصده ثلاث عشرة ميدالية بين ذهبية وفضية وبرونزية وشهادتي تقدير.

وقد اقام المركز الإعلامي مأدبة غداء على شرف الوفد حضرها عدد من الإعلاميين والإعلاميات من اليمن ومصر وفلسطين.

وفي الكلمة التي القاها بالمناسبة أشاد الأخ / أحمد طاهر الشبعاني بالجهود الكبيرة التي يبذلها المركز الإعلامي في ايصال صوت اليمن للخارج من خلال أنشطته واصداراته، ووعد بدعم المركز وتقديم كافة التسهيلات لانجاح مساعيه ونشاطاته الإعلامية.

وقام المشاركون بجوله استطلاعية لمقر المركز واستمعوا من الأخ نائب مدير المركز الى شرح مفصل عن أهدافه وخططه المستقبلية، ومايقوم به من أعمال تعكس الوجه الحضاري المشرق لليمن.

بمشاركة ١٥ صحيفة وطنية

المعرض الصحفي الفوتوغرافي يبدأ الاربعاء المقبل بحجة

■،، تشارك اكثر من خمس عشرة صحيفة رسمية وأهلية وحزبية في فعاليات المعرض الصحفي الفوتوغرافي الرابع الذي سيقام في مدينة حجة وتنظمه قيادة السلطة المحلية ويستمر من الخامس عشر وحتى العشرين من الشهر الجاري.

وأوضح الأخ محمد عبدالله الحرازي محافظ المحافظة لوكالة الانباء اليمنية/سبأ/ان المعرض يهدف الى التعريف بالمعالم التاريخية والاثرية والسياحية التي تزخر بها المحافظة في المجال الثقافي والحضاري بالاضافة الى ابراز مجمل التحولات التي شهدتها المحافظة في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وفي مقدمتها الانتقال الى نظام اللامركزية في ظل التعددية الحزبية وحرية الرأي والتعبير.

في حديقة السبعين بأمانة العاصمة

مهرجان ثقافي وفني بمناسبة اليوم العالمي للسكان

■.. الثورة/خاص/

يقام اليوم في حديقة السبعين بأمانة العاصمة مهرجان ثقافي وفني احتفالا باليوم العالمي للسكان الذي يصادف الـ١١من يوليو كل عام.

وستتخلل فعاليات المهرجان عروض مسرحية وافلام سينمائية وفيديو ومسابقات في مجالي الثقافة والرسم اضافة الى مشاركة بعض الفرق الموسيقية.

وتاتي هذه الفعاليات التي تقام بمناسبة هذا اليوم العالمي لتسليط دوائر الضوء على آثار وانعكاسات التزايد السكاني وللتوعية باهمية تضافر الجهود الرسمية الشعبية لمواجهة هذه المشكلة.

ينظم المهرجان الامانة العامة للمجلس الوطني للسكان بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان بصنعاء والمركز الوطني للتثقيف الصحي.

لحظة يازمن

كلمات... (١)

محمد المساح

■.. التاريخ ديناميكية الضحايا.

– في قديم الزمان كنا ننتقل بجد من تناقض إلى آخر ،كنا نعيش المتناقضات بالقدر الذي يمنعنا من ان نعرف بأيها نتعلق ولا أيها نحل.

– عقلانيين بلاهوادة عاجزين عن التأقلم، عاجزين عن فهم معناه نتصور أننا مركز أفعالنا، ونعتقد أننا ننهار بمشيئتنا وما ان تتدخل تجربة في حياتنا حتى يتخذ اللامحسوس الهلامي في نظرنا مجدا لشيء المحسوس.

هكذا يقوم كل منا وعلى طريقته بتسجيل دخوله الى ماهو لاعقلاني.

– نهاية التاريخ ؟ نهاية الانسان ؟ هل يكون من الجدي التفكير فيهما؟ إنهما حادثان بعيدان ، تريد الحيرة النهمة إلى الخرابات العاجلة، ان تسارعهما مهما كان الثمن.

– كتاب عن الحرب لكلا ورفيتش، كان هو كتاب السرير بالنسبة لهتلر ، وموسوليني ثم نتساءل لم كان هذا القرن ملعونا.

– المصائب كلها.. ثورات حروب قمع ناتجة عن شعار تقريبي مكتوب فوق علم.

– الشعوب الفاشلة وحدها تقترب من مثال انساني ،الشعوب الاخرى الناجحة تحمل سمات مجدها ،علامات حيوانيتها المذهبة.

– أثناء لحظات الرعب نكون ضحية إعتداء من طرف المستقبل.

– الشعوب الكبيرة التي تملك زمام مآسيها تستطيع ان تنوع فيها كما تشاء.

قناة فضائية يمنية متخصصة

■،، صنعاء/سبأ/

ناقش الاجتماع الموسع الذي عقد أمس بصنعاء برئاسة الدكتور /عبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم المقترحات الخاصة بانشاء قناة يمنية متخصصة في المجال التربوي والتعليمي تهتم الى جانب ذلك بالبرامج البيئية والرياضية والسياحية وغيرها من المجالات الأخرى.

وبحث الاجتماع الذي ضم ممثلين عن عشر وزارات والجهات ذات العلاقة الاحتياجات والمستلزمات الخاصة بانشاء القناة اليمنية المتخصصة من خلال توفير الاستوديوهات الخاصة بالانتاج والمونتاج التلفزيوني ووحدات التصوير والرقابة والربط بالاقمار الاصطناعية لتغطية مختلف المناطق الجغرافية بالبث الارضي والفضائي.

وتهدف هذه القناة الى المساهمة في تطوير العملية التربوية والتعليمية وتعزيز الوعي التربوي والمشاركة المجتمعية في برامج التربية والتعليم والاهتمام بالقضايا التربوية والبيئية والسياحية والثقافية والشبابية والسكانية وغيرها.

وأكد وزير التربية والتعليم على ضرورة الاستفادة من الامكانيات المتوفرة لدى القناة التعليمية في انشاء القناة المتخصصة وتعاون كافة الجهات المعنية٠٠ منوها باستعداد وزارة التربية والتعليم لتقديم الدعم اللازم في هذا الخصوص وبما يخدم القضايا التربوية في الدرجة الأولى والقضايا المرتبطة بالمجالات الأخرى خاصة ما يتعلق بالمدرسة والجامعة المفتوحة .

وقد خرج الاجتماع بجملة من الاجراءات من ابرزها تشكيل لجنة برئاسة الأخ/ حسين الجنيد وكيل وزارة المياه والبيئة تتولى إعداد مشروع انشاء قناة ثالثة مستقلة وإعداد التصور للجوانب الفنية والمادة والتشغيلية لهذه القناة بحيث يتم اقراره في الاجتماع القادم.

بحث ترميم حصن حب التاريخي

المهرجان السياحي الأول «إب - بعدان» يعقد الشهر المقبل

■،، سبأ/

ناقش اجتماع موسع لمكاتب السياحة والآثار والأشغال العامة والطرق والكهرباء والزراعة والري، عقد أمس في حصن حب التاريخي برئاسة الأخ أمين علي الوراقي أمين عام المجلس المحلي بمحافظة إب موضوع ترميم وصيانة الآثار التاريخية في الحصن بما يحفظ قيمته التاريخية.

وأكد الاجتماع على أهمية شق وتعبيد الطريق المؤدية الى الحصن مع توفير الخدمات الأساسية الأخرى، كما استعرض الترتيبات الخاصة بالمهرجان السياحي الأول إب - بعدان حصن حب ٢٠٠٣م الذي سيقام خلال الفترة من ٢١ - ٢٨ اغسطس القادم وينظمه مكتبا الثقافة والسياحة، والآثار بالتعاون مع المجلس المحلي بمديرية بعدان وست جمعيات تعاونية وخيرية في المديرية ومشروع ايداس.

يذكر ان حصن حب يعتبر من أهم الحصون ذات الطابع الحربي في اليمن، وقد عثر في صدر الاسلام على قبر القيل اليمني الشهير ذورعين في هذا الحصن.

حضر الاجتماع رؤساء وممثلو الجمعيات التعاونية الزراعية والخيرية بمديرية بعدان ومنسق مشروع تنمية القدرات الذاتية في المناطق الريفية ايداس.

ابتداء من مساء أمس :

ايقاف خدمة الهواتف الخاصة بالشركات الوهمية

■.. صنعاء/سبأ..

صرح المهندس/ عبدالملك المعلمي وزير الاتصالات و تقنية المعلومات انه تنفيذاً للتوجيهات فان الوزارة قررت ايقاف خدمة الهواتف الخاصة بالشركات التي تقدم المسابقات وتعلن عن الجوائز النقدية عبر وسائل الاعلام وذلك اعتبارا من مساء أمس الخميس الموافق ١٠ يوليو ٢٠٠٣م٠

واوضح الاخ الوزير ان هذه المسابقات عملت على خلق الوهم لدى الكثير من المواطنين بانهم سيكسبون الملايين بمجرد الاتصال بتلك الارقام غير انهم يجدون أنفسهم فى نهاية كل شهر انفقوا دخلهم فى أوهام لا طائل منها وانعكس ذلك بتحملهم أعباء مالية أثرت تاثيرا سلبيا على تلك الاسر وبالذات محدودي الدخل فى حين استمر الاعلان عن هذه المسابقات مصحوبا بنشر صور فى الشوارع لاتتناسب وقيمنا الدينية والاجتماعية والثقافية ٠

الى ذلك علمت وكالة الانباء اليمنية/سبأ/أن الاخ وزير الاتصالات وتقنية المعلومات اصدر تعليماته الى مسؤولي مكاتب الوزارة في المحافظات لمواصلة الرقابة والتفتيش من خلال النزول الميداني على مقاهي الانترنت وتطبيق بنود القرار الوزاري الخاص بتنظيمها.

الهاتف المحمول يجتذب الصواعق

■،، حذرت جمعية مكافحة الحرائق الباكستانية من ان الهواتف المحمولة تجتذب الصواعق ويمكن ان تضرم النار في مستعمليها خلال الامطار.

ونسبت صحيفة /دبلي تايمز/الباكستانية الى أحد مسئولي الجمعية قوله /ان الأجهزة الالكترونية تمثل مصدراً للاشتعال وان ملحقات الهواتف المحمولة يمكنها ان تجتذب الصواعق من السماء مما يتسبب في اضرار جسيمة لمستعمليها.

وذكرت الجمعية ان حادثا وقع لاحد عمال امدادات الغاز عندما فتح هاتفه المحمول للرد على اتصال هاتفي فاحترق وجهه ويده.

يوليو (الكنانة)

عن المركز الثقافي المصري بصنعاء صدر العدد " ١١" من النشرة الثقافية الشهرية " الكنانة " حافلاً بجملة من الموضوعات والتقارير الصحفية المتنوعة من أبرزها " ثورة ٢٣ يوليو نصف قرن وسنة وعلاقة ثورة يوليو بثورة ٢٦ سبتمبر في اليمن وشهادات عن ثورة يوليو وعبدالناصر وعلاقاتها بالثورات الأم في الوطن العربي والمأزق الديمقراطي في العراق والثقافة العربية رابط وموحد للأمة العربية " إلى جانب كتابات عن رموز الأدب والفكر في جمهورية مصر العربية أمثال الشاعر أمل دنقل بالإضافة إلى أنشطة السفارة المصرية في صنعاء والعلاقات المتميزة بين صنعاء والقاهرة.

يوميات الثورة

لغة الخطاب الفظ والغليظ هي السائدة ، وكثير من الخلافات الناشبة سببها سوء التعامل وعدم التوفيق في الطرح والادلاء ، مما يربك الفهم ويؤجج الاتهامات بسوء النية وعدم البراءة ، مع ان الجميع قد يكون بريئا وصادقا ومخلصا ، ولكنه لايجيد لغة التعامل الحسن وليس لديه الروح المشبعة بثقافة الود وحسن التعبير ولكن طبعه نشأ على ان يكون كلامه (قوارح) ورعود كلامية .

الذوق المعاملة

يكتبها اليوم:

علي ربيع الخميسي

من لوازم الانسانية الحقة حسن التعامل مع الناس واشعارهم بالحب والسمو الروحي والذوقي، وتعويد الذات والآخرين على حد سواء على تقديس شيء اسمه (كرامة الانسان) التي غادرتنا مقتولة على يد موجة من الانفلات الاخلاقي وضياع المعاملة الحسنة، وافتقاد القدرة على وسم الحياة بالكلمة الانيقة والخطاب الانساني المشبع بالذوق الرفيع والرقي الانساني.

افتقدنا جزءا كبيرا من انسانيتنا في ظل ثقافة (الجلافة) والغلظة ،التي صارت طاغية على ألسنة الناس وفي تصرفاتهم، وهيأت لنفسها طابعا من المشروعية في عمق المنظومة القيمية للمجتمع، دون أن نجد من يلقي بالا او يحاول البحث في الاسباب الكامنة وراء هذا الانجراف القيمي والتربوي الذي داهم مشاعر الناس وأحاسيسهم وعودها على التبلد والجفاء .

● التحية والسلام صارت كلمة بذيئة والمعاتبة اتخذت لها طرقا عبر دهاليز الوقاحة والالتواء ، غدت الصراحة سبة ،والشفافية غباء وحمقا .

التعامل اليومي هو الشد والجذب ، ارهاب معاملاتي، ألفاظ ومفرقعات وقنابل كلامية وحروف انفجارية وحادة ومدببة ، ولا شيء سوى ثقافة العنف الكلامي ، وعلى مدار الساعة مشادات ومشاجرات وصياح وقلة ذوق وقد يصل الامر الى نزيف الدماء وازهاق الارواح والسبب هو غياب الكلمة الانيقة التي قتلناها .

● يوميا توقع ان تضع نفسك في ورطة أو خناق أو سوء فهم في أي مكان في الشارع أو السوق أو عند الخباز أو حتى داخل الاسرة نفسها وبين الاشقاء والاصدقاء والعوض عند ربنا في اخلاقنا وتهذيبنا الذي انحدر الى جرف هار من اللا إنسانية.

لقد صار منغرسا في تركيبة المجتمع العقلية والنفسية والعرفية ان القوة والعنف (والشخيط والنخيط) هي التي تكسب الانسان المكانة المرموقة وتعطيه جلباب الهيبة وتمنحه الاحترام بين العالمين ، وفي الاغلب العام ينظر الى المهذب في أقواله وأفعاله انه انسان ضعيف شخصية وفاقد هيبة وجبان وليس لديه قدرة على اتخاذ القرار او المواجهة.

● ولذا صار من اللازم لكي لا تكون انسانا (يرحم) ان تهيئ لنفسك قاموسا ضخما من تلك الألفاظ والجمل والعبارات التي تمنحك الهيبة وتجعلك قادرا على انتزاع حقوقك وحقوق غيرك وتجعل الناس يخافون (عينك الحمراء) ولسانك البذيء ولا تأبه أبدا لتلك القلة القليلة من النماذج الانسانية صاحبة الثقافة الذوقية التي تؤمن بها دينا ومنهجا في حياتها الخاصة والعامة .

● أساس المشكلة يبدأ من البيت والمدرسة وأماكن التلقي والتنشئة، المدرس يلصق بطلابه معجما فريدا من اول يوم يلتحق فيه الطالب بالمدرسة وليس اقل مفرداته التربوية – يا حمار – يا غبي، ياجزمة– يا حيوان .. والتي تصبح بدورها جزءا ولازمة في حياة التعليم ويقوم الطلاب معذورين بالتطوع التلقائي لزفها الى البيت والشارع والمستقبل والاجيال اللاحقة. أما في البيت فحدث ولا حرج والأعم الغالب تجد الخروج على الذوق والمعاملة الحسنة الأب ينادي باسم ولده كأنه يتلفظ أسم برميل القمامة وان ناداه فغالبا ما تلحق اداة النداء ، شتيمة او صفة تحقير لهذا الابن او البنت اللذين يتربيان على قلة التربية وسوء الطبع فيكونان مستقبلا امتدادا سيئا لواقع متخلف وغير قادر على تهذيب نفسه وطبع معاملاته بميسم الحب واللين والمودة في التخاطب اليومي.

ويتعدى هذا الطابع المزري الى جميع مجالات حياتنا، المسؤول تجده محترفا ولديه شهادة خبرة في تأنيب هذا وشتم ذاك والسخرية من (س) والاستهزاء بـ(ص) ، وان القى امرا فعنوانه الجلافة ، وان اصدر تكليفا فحلته البجاحة ولاشيء سواها نغمة الامر ولهجة المتسلط ، في حين ان الكلمة الحسنة والذوق الرفيع في التعامل قد يكونان أحسن بكثير وأغلى من كل المكافآت او العطايا المادية ، التي تمضي وتنتهي دون ان ينتهي أو يذهب وقع الذوق الرفيع او صدى الكلمة الجميلة .

● جميعنا متواطئون على قتل الاحاسيس ، وخلق الانسان المدجج بلغة البذاءة ، وأساليب القصف والخصام والدفاع والهجوم وجمل الانتقاض وعبارات الازدراء ، حتى صار ذلك هو الاصل في التعامل ، وهو الذي يجب أن يتسلح به الانسان في مجتمع لا يؤمن إلا بثقافة التهديد ولغة الوعيد ، ونبرة التحدي.

● لغة الخطاب الفظ والغليظ هي السائدة ، وكثير من الخلافات الناشبة سببها سوء التعامل وعدم التوفيق في الطرح والادلاء ، مما يربك الفهم ويؤجج الاتهامات بسوء النية وعدم البراءة ، مع ان الجميع قد يكون بريئا وصادقا ومخلصا ، ولكنه لايجيد لغة التعامل الحسن وليس لديه الروح المشبعة بثقافة الود وحسن التعبير ولكن طبعه نشأ على ان يكون كلامه (قوارح) ورعود كلامية .

● نحن بحاجة ماسة لانسان (ذواق) في تعامله وحديثه وحياته لا يهم أين نجده ، قد يكون خبازاً او حمالاً أو سائق أجرة .. وسيكون من المؤسف جدا ان لا تجد هذا الانسان فيمن أفرزتهم لنا افران الجامعات ومؤسسات التعليم أو بين المثقفين والمبدعين ، أو بين من يقومون على ادارة شؤون الناس ومصالحهم، اننا نواجه بحق خطرا داهما يجتاح الروح ويغرس مسامير الجلافة وسوء الطباع في أعماقنا حتى النخاع ، فماذا نحن فاعلون ؟.

اخبار قصيرة

■ الهيئة الإدارية لجمعية الصداقة اليمنية الأثيوبية تعقد مساء غد اجتماعاً لمناقشة برنامج عملها في المرحلة المقبلة .

●●●●

■ جمعية الأقصى الشريف بمدينة إب نظمت أمس اللقاء الإعلامي الخاص بالقضية الفلسطينية بمشاركة ١٥ إعلامياً من الكتاب الصحفيين ومراسلي الصحف الرسمية والحزبية والأهلية بالمحافظة .

●●●●

■ معهد الفنون الجميلة بعدن ينظم ابتداء من يوم غد السبت دورات تدريبية في مجال الموسيقى والفنون التطبيقية .

●●●●

■ فرقة " خماسي أيول " الفرنسية للموسيقى الكلاسيكية تحيي مساء غد ببيت الثقافة حفلاً فنياً .

●●●●

■ اتحاد طلاب جامعة عدن ينظم العديد من البرامج والأنشطة الثقافية والرياضية خلال الإجازة الصيفية .

●●●●

■ منحت جامعة القاهرة درجة الدكتوراه بامتياز للباحث اليمني / عبدالرحمن محمد حمود الوجيه / عن رسالته المقدمة لنيل الدرجة من قسم القانون الدولي العام بكلية الحقوق بعنوان " انفصال جزء من إقليم الدولة" دراسة في إطار القانون الدولي والفقه الإسلامي.