

## يوميات الثورة

يمكن لليمن والسعودية أن تقدمان نموذجاً حقيقياً لدلول التكامل والشراكة والتعاون المثمر من منطلق واع بحقائق التاريخ والجغرافيا، ومن رؤية استيعابية لمستجدات العصر التي تداخلت في مكوناته عناصر الثقافة والاقتصاد والسياسة والأمن وثورة الاتصال والمعلومات

■ مشكلة العرب انهم يقفزون على حقائق التاريخ .. ويهملون معطيات الجغرافيا، ويتجاهلون الوزن الفعلي لموارهم الطبيعية والبشرية، ويستخفون العرب المستمر لهذه الأمور جعلهم في قوائم الأمم والشعوب المتخلفة، ومحاصرين بالعديد من المشاكل السياسية والاقتصادية.

### مرجعيات الشراكة اليمنية-السعودية



يكتبها اليوم:

#### محمد العريقي

التاريخ فرضته معطيات الجغرافيا، وقيم الجوار والعقلية الاقتصادية البيظلة، والمناخية في الحركة والتحفز للجديد، حتى أصبح الطريق الاقتصادي والتجاري الذي كان يربط اليمن بباقي دول الجزيرة العربية والذي وصل إلى الموانئ العربية الواقعة على شواطئ البحر المتوسط أحد مظاهر التكامل الاقتصادي العربي الذي كتب عنه الكثير من المؤرخين الأجانب قبل العرب.

● ويكفينا استشهاداً على الحيوية والأهمية التجارية والاقتصادية التكاملية التي ارتبطت بها دول الجزيرة العربية من الشمال إلى الجنوب أن القرآن الكريم قد ذكر الرحلات التجارية لقريش في الشتاء والصيف قبل الإسلام.

كما أن قيام الدولة الإسلامية لم يعتمد على موارد منطقة واحدة وإنما على كل إمكانيات العرب والمسلمين.

● وأفضل العطاء الاقتصادي العربي الذي قام على الإبداع الذهني ووفرة الإنتاج الزراعي تحقق في ظل التكامل والتعاون والشراكة الحقيقية بين العرب كشعوب تسوق نشاطها وإنتاجها بدون قيود أو حواجز أو تحيز ضيق، وعندما كان يتنقل المواطن العربي من مكان إلى آخر دون تاشيرة أو جواز، حتى انتشرت أسماء الأسر العربية التي تحمل اللقب الواحد في أكثر من دولة عربية حتى اللحظة.

● اليوم نحن بحاجة إلى وقفة حقيقية مع التاريخ لناخذ منه العبر، ومع الجغرافيا لتفعيل مسيرة التكامل والرفاهية.



### الرياح تعيق السير في صيرة وخور مكسر

■ اعافت رياح موسمية بسرعة ستة وثلاثين عقدة في الثانية على مدى يومين حركة السير في مديرتي صيره وخورمكسر بمحافظة عدن محدثة أضراراً في بعض الهناجر واللوحات الإعلانية وأشجار الخيل المزينة للشوارع.

وأوضح الأخ/عبدالصمد السباني/مدير عام مكتب وزارة الأشغال العامة والطرق بعدن لوكالة الأنباء اليمنية/سبا/ أن مكتب الأشغال اتخذ عدداً من الإجراءات السريعة لمعالجة الأضرار وإزالة العوائق الناجمة عن تلك الرياح.

الجدير بالذكر أن محافظة عدن تشهد خلال أشهر الصيف الثلاثة يوليو، أغسطس، سبتمبر من كل عام هبوب رياح موسمية شديدة غالباً ما تؤدي إلى زحف الرمال المتحركة على بعض الطرق القريبة من السواحل التي تحظر السباحة فيها.

### إمهال الملاك حتى نهاية الشهر الجاري

■ **الغرة،/حمدي دويلة** وجه الأخ/أحمد الكحلاني وزير الدولة أمين العاصمة فرع شركة النفط اليمنية بالأمانة بالأمر ملكاً المحطات المتروية التابعة للفرع بتحسين المظهر العام للمحطات وتوفير جوانب الأمن والسلامة والخدمات العامة.

وأوضح الأخ عبد الله عبده مجاهد مدير عام فرع الشركة بالأمانة في تصريح له الغرة، بأنه تم اشعار وتسليم مالك المحطات والمستأجرين بالشروط والأعمال الواجب تنفيذها خلال فترة محددة.. مشيراً الى تشكيل فريق عمل لمتابعة تنفيذ التوجيهات والنزول الميداني للوقوف على ما تم إنجازها لكل محطة.

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** تسلمت وزارة الصحة العامة والسكان أسس صنعاء أجهزة ومعدات طبية مختلفة كهدية مقدمة من الإثراء في المملكة العربية السعودية لبلادنا.

وأوضح الدكتور عبد الكريم علي شيبان- وكيل وزارة الصحة العامة والسكان لقطاع الخدمات الطبية والرعاية الصحية الأولية في تصريح له الغرة، أن هذه المعدات الطبية عبارة عن أجهزة تستخدم للاشعة الطبية المختلفة ومستلزمات صحية ومعدات تشمل حضانات أطفال وأسرّة وغيرها.

وأضاف بأنه تم تشكيل لجنة طبية من وزارة الصحة العامة والسكان لفحص وتقييم وحصر هذه الأجهزة والمعدات لمعرفة مدى مواكبتها لحصر الطاقة الكهربائية في بلادنا.

حضر مراسم التسليم سعادة السفير محمد بن مرداس القحطاني سفير المملكة العربية السعودية بصنعاء وعدد من الوكلاء والمختصين بوزارة الصحة العامة والسكان.

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.

وقال/ سفير الأغنية اليمنية لدى مغادرته صنعاء أمس لوكالة الأنباء اليمنية/سبا/ أن من الصعب مغادرة الوطن الذي عاد إليه بعد غياب دام طويلاً معبراً عن امتنانه لاستقبال الكبير الذي حظي به من وطنه قيادة وشعباً مما ميز زيارته التي كللت بالنجاح.

كان في وداعه الأخوة/ هشام علي بن علي وكيل وزارة الثقافة والسياحة لقطاع السياحة ومحمد قطفه وكيل الوزارة لقطاع السياحة وطه أحمد المحبشي المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي.

يذكر أن الحكومة قد وجهت باصدار طابع بريدي يحمل اسم أبو بكر سالم بلغقيه كما منحتة جامعة حضرموت شهادة الدكتوراه الفخرية.

### لقطات مرئية

- ليلة الامل الاول عبثت الكهرباء، بأعصاب الناس والأجهزة الكهربائية في جنوب شارع الخمسين عبر تكرر (طفي لصي) بين كل خمس دقائق خاصة والوقت كان متأخراً ومعظم الناس نيام ...
- وسط الظلام في شارع النصر تقف القاطرات بدون أي إشارات ماقد يؤدي إلى حوادث كبيرة ...
- هل صحيح بان الطلبة سيعودون لامتحان لغة فرنسية؟ وبدون سابق إنذار ..
- نتمنى التدقيق بلا حدود في تصحيح الثانوية العامة حتى لا تؤدي لحظة اهمال لخسارة طالب لسنوات من الجهد ...
- والتروى مطلوب .. ولا أحد يطلب الاستعجال .. خاصة وباب المراجعة مغلق ...

### لحظة يازمن



محمد المساح

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** كتب «صباحي حديدي» خلال ترجمته لبعض قصائد المسرحي والشاعر الإنجليزي الكبير «هارولد بنتر» العدد «٤٣٨٤» القدس صفحة أدب

وأن: قد لا يعرف الكثيرون أن بين ابنز المقطعين السياسية التي تناهها وسلط الضوء عليها، «هارولد بنتر» كانت تضامنه مع أكراد تركيا، وإدانتته الشاملة الشجاعة لممارسات السلطات التركية في قمع واضطهاد الأكراد ثقافياً وإنسانياً.

وكان «بنتر» قد رافق الكاتب المسرحي الأمريكي «آرثر ميلر» في رحلة إلى تركيا عام ١٩٤٥م، لكنه بدل السياحة والاستجمام ذهب بحقق في انتهاكات حقوق الإنسان والتقي بعشرات المثقفين السياسيين الساقين، وأثناء حفلة أقامتها السفارة الأمريكية في تركيا على شرف ميلر، وبدل عبارات التي الجاملة واللباقة الدبلوماسية، التي «بنتر» خطبة عنيفة، استعرض فيها طرائق أجهزة الأمن التركية في تعذيب السجناء، حتى أن السفارة لم تجد وسيلة أخرى لإسكاته سوى طرده من الحفلة، فكان أن لحق به ميلر تضامناً، وكثرت تجربته في تركيا ومع الأكراد بمسفة خاصة قد أوحث له بكتابة مسرحية بلغة الجبل.

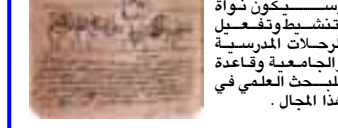
وهكذا فإن احتياز «بنتر» إلى قضايا الإنسان وربما إلى ما بات يطلق عليه الليبراليون السعداء اسم القضايا الخائسة.. إجمالاً ليس أمراً طارئاً على مسار حياته، وهو أبعد ما يكون عن رفاء بعض النجوم في ادعاء الدفاع عن حقوق الإنسان وركوب الموجة كلما لاح أنها عالمية ورائحة، ومن تشيلي إلى كردستان إلى فلسطين إلى اليوسنة وصولاً إلى العراق مؤخراً كانت مواقف «بنتر» الثورية وحقائبه وقصائده ورسائله تبرهن أنه بالفعل، أحد أنقى أشجع وأنصح ضمائر عصرنا وأن احتياز الدائم إلى قضايا الإنسان في وجه القوة الغاشمة يزداد قوة وفاقلة بسبب أن الرجل أحد كبار أدياء هذا العصر، ولعله أعظم كاتب مسرحي حي في اللغة الإنجليزية فضلاً عن دوره في إثناء مبادئ الأخرى المسرحي والسينمائي والتلفزيونية والإذاعية.



### معرض دائم للمخطوطات والرقوق القرآنية

■ **الغرة،/محمد العبيسي** يستعد قطاع المخطوطات بوزارة الثقافة والسياحة والإدارة العامة للمخطوطات خلال الفترة القليلة القادمة لتدشين المعرض الدائم للمخطوطات والرقوق القرآنية التي تعتبر واحدة من الكوثر النادرة التي تزخر بها بلادنا وكان أول اكتشاف لها في مطلع الثمانينات من القرن الماضي بالجامع الكبير.

وأوضح الدكتور أحمد الغمري مدير عام الإدارة العامة للمخطوطات في تصريح له الغرة أن العمل في توفير واستكمال التطلعات الرئيسية للمعرض الذي سيكون مقره دار المخطوطات بصنعاء يسير بوتيرة عالية بما في ذلك أنظمة العرض الحديثة التي تضمن حماية المخطوطات من مخاطر التعامل المباشر باليد وكذا أنظمة الرقابة والأمن الحديثة وذلك بالتنسيق مع نقل المكتبة العربية للباحث الكبير والتابعة لإدارة المخطوطات إلى دار المخطوطات بصنعاء منوهاً بأن المعرض يهدف إلى تكوين صورة متكاملة برمسيد اليمن الحضاري في مجال المخطوطات والرقوق القرآنية، وسيسبقون نواة لتأسيس وتفعيل الرحلات الدراسية والجامعية وقاعدة للبحث العلمي في هذا المجال.



■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.

وقال/ سفير الأغنية اليمنية لدى مغادرته صنعاء أمس لوكالة الأنباء اليمنية/سبا/ أن من الصعب مغادرة الوطن الذي عاد إليه بعد غياب دام طويلاً معبراً عن امتنانه لاستقبال الكبير الذي حظي به من وطنه قيادة وشعباً مما ميز زيارته التي كللت بالنجاح.

كان في وداعه الأخوة/ هشام علي بن علي وكيل وزارة الثقافة والسياحة لقطاع السياحة ومحمد قطفه وكيل الوزارة لقطاع السياحة وطه أحمد المحبشي المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي.

يذكر أن الحكومة قد وجهت باصدار طابع بريدي يحمل اسم أبو بكر سالم بلغقيه كما منحتة جامعة حضرموت شهادة الدكتوراه الفخرية.

### ماجستير بامتياز في الإخراج الصحفي لباحثة يمنية

■ **القاهرة/سبا/** حصلت الباحثة اليمنية / ميادة محمد شهمان / على درجة الماجستير بامتياز من كلية الإعلام جامعة القاهرة وذلك عن رسالتها المقدمة لنيل الدرجة من قسم الصحافة بكلية بعنوان «أساليب الإنتاج الصحفي وتأثيرها على أخراج الصحف اليمنية، ٥٠ دراسة تحليلية وميدانية وتعد هذه الدراسة الأولى في اليمن التي تتناول الأساليب الطباعية والأخراجية و المدارس الإخراجية الصحفية وتطبيقها في الصحف اليمنية منها ووصفت لجنة الحكم والمناقشة الدراسة بأنها تميزت بأسلوب معالجة يتسم بالعمق والأصالة وجهد وأمانة علمية عالية وقالت اللجنة أن الرسالة تعد إضافة هامة للصحافة اليمنية وستأخذ مكانتها في المكتبة العربية.

### إخبار قصيرة

- إذاعة صنعاء تستضيف في الحادية عشرة مساء غد الاثنين أعضاء فريق شعب أبطال الدوري الممتاز وكأس رئيس الجمهورية لكرة القدم الموسم الماضي في سهرة فنية رياضية متميزة.
- الأخ / أحمد علي محسن محافظ الحوities دشن أمس الحملة الشاملة للنظافة التي يقفها مكتب وزارة الأشغال والمجلس المحلي بالحافظة.
- ٢٥ من أعضاء المجالس المحلية في ريمة يشاركون في الدورة التدريبية الأولى حول إدارة وتشغيل وصيانة المنشآت المائية التي بدأت أمس بتعز وتستمر أسبوعين.

### من جامعة القاهرة:

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.

### الدبلوماسية والاعلام في كتاب للسفير الكومي

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.

### الديبلوماسية والاعلام في كتاب للسفير الكومي

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.

### الديبلوماسية والاعلام في كتاب للسفير الكومي

■ **الغرة،/عبد الخالق البحري** غادر صنعاء أمس الفنان الكبير سفير الأغنية اليمنية الدكتور/أبو بكر سالم بلغقيه بعد زيارة استغرقت أسبوعين أحيا خلالها ذكريات طفولته وشبابه في وطنه الأول قبل بدء رحلة المهجر.