

يوميات الثورة

كانت الدراسة في المدرسة العلمية تقليدية شديدة الجمود ولا مكان فيها للتجديد وكان مقرها المسجد الكبير، إلا أن فقيدنا العزيز استطاع بذكائه وإيمانه أن يقدم لطلابها الشبان بخاصة صورة مغايرة تماماً، كان عليه أن يقوم بتدريس كتاب «نهج البلاغة» في النصوص الأدبية، و«قطر بن هشام» في النحو، لكنه نجح في أن يستبدل الكتاب الأخير بالنحو الواضح.

من الحقائق الثابتة التي لا يتسرب إليها الشك ولا تقبل الجدل، أن الشخصيات العظيمة لا تموت بموت الجسد العظمي، بل تنبعث في التراث، بل تبقى حية حاضرة بمواقفها الإنسانية ودفنها الروحي، كما أن أهميتها تزداد سطوعاً بمرور الأيام.

بهذا الشعور الصادق استقبل الناس في بلادنا نبأ وفاة العلامة الكبير احمد بن محمد الوزير. وبهذه المناسبة أعترف على الملأ أن له ديناً كبيراً في عنقي وفي أعناق أفراد كبار من أبناء جسدي الذين تعلموا على يديه وكان في مقدمة من أضاءوا لنا الطريق إلى المعرفة الشاملة.

في السنوات الأولى من حياة العلامة الكبير احمد بن محمد الوزير في الخمسينيات، وبعد ثورة يوليو - ثورة يونيو الجديدة، كنت وعدد من زملاء الدراسة في حجة قد أنهينا دراستنا في المدرسة المتوسطة التي كان يشرف عليها استاذنا العزيز الجليل احمد محمد نعمان، وبما أنه لا وجود للفرحة الثانوية في تلك المدينة، فقد

التقلنا إلى المدرسة العلمية، ومن حسن حظنا أن بعض السجناء من الأحرار كانوا قد بدأوا يخرجون من سجونهم لتحريك أقدامهم بعد أن كانت تقيس في قلوبها القنبلة. ومن بين من تم السماح لهم بالخروج والتدريس في المدرسة العلمية استاذنا وقديماً العلامة احمد الوزير، فقد كان يخرج علينا كل يوم من

سجنه نقيماً مهيئاً باسمه وكانه قادم من قصور وحدائق مليئة بالإشراق والبهاء، حيث لم يستسلم للناس ولم يتزعزع تجاه الأحداث القاسية التي عاشها على مدى خمس سنوات أشهد خلالها العشرات من المضطربين الأحرار يساقون إلى المشانق ومنهم والده الشهيد محمد بن علي الوزير وعدد كبير من أفراد أسرته التي تصدت في ذلك المنحرف التاريخي الخطير لمواجهة الطغيان الكهوتي، ولتقول له ولزبائنته بالفعل لا بالكلام إن عهد الظلم والتضليل لا يد أن ينتهي ويخرج الشعب من عزلة القائلة قبل أن ينقرض.

كانت الدراسة في المدرسة العلمية تقليدية شديدة الجمود ولا مكان فيها للتجديد وكان مقرها المسجد الكبير، إلا أن فقيدنا العزيز استطاع بذكائه وإيمانه أن يقدم لطلابها الشبان بخاصة صورة مغايرة تماماً، كان عليه أن يقوم بتدريس كتاب «نهج البلاغة» في النصوص الأدبية، و«قطر بن هشام» في النحو، لكنه نجح في أن يستبدل الكتاب الأخير بالنحو الواضح، وقطر بن هشام في النحو، لكنه نجح في أن يستبدل الكتاب الأخير بالنحو الواضح.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.

لقد انطوى بغيابه عن الساحة علم من أعلام الفكر والقضاء والإبداع، وكان واحداً من الشهداء الأحياء والواحد من شهود العصر، عمل في صمت وتواضع زاهداً في الظاهر وما يرافقه من متع الحياة واضمأ عنها وترك بسلوكة الأخلاق والعمل نمونجا يقل نظيره في زمن العجائب والغرائب.



وكيل وزارة الثقافة والسياحة له الدعوة

برنامج الحكومة يعكس تطلعات السياحة اليمنية

وصف الاخ محمد قفله وكيل وزارة الثقافة والسياحة برنامج الحكومة بأنه برنامج طموح وفاعل يعكس اهداف وتطلعات التنمية السياحية في بلادنا.. وقال ان القطاع السياحي يحظى باهتمام كبير من قبل الاخ رئيس الجمهورية الذي يدعو في أكثر من مناسبة الى بذل المزيد من الجهود للهبوض بالواقع السياحي.

وأشار في تصريح له لثورة، الى ان صلاح الدين الاسم الجديد للجندي الأمريكي نطق شهادة لا إله إلا الله محمد شباب مسلمون عراقيون محكمة البياع الشرعية بحضور عدد من الشباب المسلمين. وأضاف ان صلاح الدين قرر اعتناق الاسلام قناعة تامة بعد ان اقتنعه شباب مسلمون عراقيون بذلك وصلّى في الجامع وأعلن التزامه بشعائر الاسلام. وقالت الصحفية ان الجندي الأمريكي الذي لم تذكر اسمه قبل اسلامه أعرب عن سروره بالبالغ لاعتناقه الدين الاسلامي الحنيف. وارجعت الصحفية اعتناق صلاح الدين للاسلام الى تواجده المستمر ضمن ثوبيات الجيش الأمريكي امام احد الجوامع في منطقة البياع احدي ضواحي بغداد.

جندي أمريكي يشهر إسلامه في بغداد

اعتنق جندي أمريكي في بغداد الإسلام في حادثة هي الأولى من نوعها منذ دخول قوات التحالف بغداد في ابريل الماضي.

وقالت صحيفة العراق الجديد ان صلاح الدين الاسم الجديد للجندي الأمريكي نطق شهادة لا إله إلا الله محمد شباب مسلمون عراقيون محكمة البياع الشرعية بحضور عدد من الشباب المسلمين. وأضاف ان صلاح الدين قرر اعتناق الاسلام قناعة تامة بعد ان اقتنعه شباب مسلمون عراقيون بذلك وصلّى في الجامع وأعلن التزامه بشعائر الاسلام. وقالت الصحفية ان الجندي الأمريكي الذي لم تذكر اسمه قبل اسلامه أعرب عن سروره بالبالغ لاعتناقه الدين الاسلامي الحنيف. وارجعت الصحفية اعتناق صلاح الدين للاسلام الى تواجده المستمر ضمن ثوبيات الجيش الأمريكي امام احد الجوامع في منطقة البياع احدي ضواحي بغداد.

الكحلاني: تنمية المهارات الإدارية أساس تطوير الأداء في الحقل التعليمي

كتب/ حسي بويلة بدأت أمس بصنعاء دورة تنمية المهارات الإدارية لكوادر مكتب التربية والتعليم بإمارة العاصمة التي ينظمها المكتب لمدة أسبوعين بالتعاون مع مركز التعليم المفتوح للتدريب والاستشارات وتمويل الصندوق الاجتماعي للتنمية.

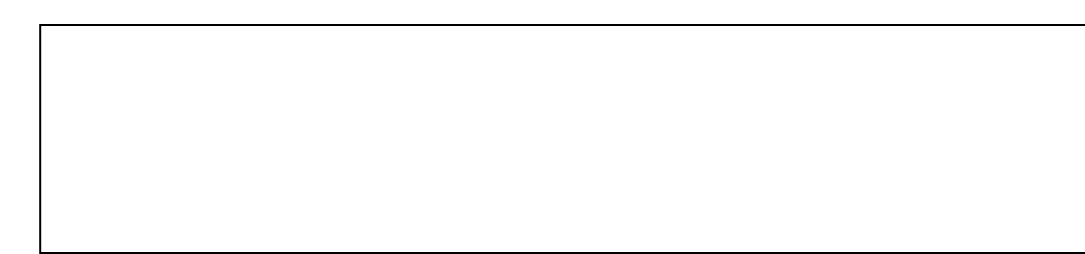
وفي الحفل الافتتاحي أكد الاخ احمد الكحلاني - وزير الدولة - أمين العاصمة على ضرورة التأهيل المستمر وتنمية القدرات الإدارية للكوادر الإدارية، باعتبار ذلك اهم عناصر النجاح في الأداء وخاصة في القطاع التربوي والذي يجب ان يظل قوة لخدمة المؤسسات والمرافق، وبما يؤدي إلى انسجام العمل الإداري مع الأداء التربوي، وبالتالي الإسهام في تحفيز الابداعات وتقديم أفكار متميزة لخدمة العملية التعليمية والتربوية.. مؤكداً بأنه يجب الابتعاد عن الروتين وإعطاء المديرية مهاماً وصلاحيات واسعة، بعيداً عن المركزية، حتى يتمسك القرار التفرغ لإيجاد أفكار وانشطة وبرامج حديثة للتطوير في هذا القطاع الهام.. وتطرق الوزير الكحلاني إلى أهمية إعداد مراكز صيفية تحتضن الطلبة خلال الإجازة وتساهم في استغلال الفراغ في ماهو مفيد ويعود بالنفع على تنمية مواهبهم وإبداعاتهم. وكان الإخوان يحيى المأخذي - مدير عام مكتب التربية والتعليم ومحمد السعدي - مدير مركز التعليم المفتوح للتدريب قد استعرضا اهداف وموضوعات الدورة في مجال تنمية الثقافة الإدارية والوعي الإداري والتدريب في التخطيط التربوي وإعداد التقارير الإدارية. ويتلقى ١٤ متدرباً معارف ومهارات نظرية وعملية حول الاتصال الإداري وتسهيل المعاملات وتطوير الأداء المهني والفني للإداريين في مكتب التربية والتعليم.

أخبار قصيرة

- عن معهد الدكتور / أمين ناشر العلوم الصحية بعن صدر الكتاب الوثائقي الخاص بالمعهد تحت عنوان " طريق الألف ميل".
- عبدالوهاب الدرة محافظ ذمار افتتح أمس مركز المعلومات والإنترنت المكون من قاعة رئيسية تضم ٥٠ حاسوباً وقاعة خاصة للنساء.
- حسن فضل محمد علي مدير عام البنك اليمني للإنشاء والتعمير عاد إلى صنعاء بعد مشاركته في اجتماعات الجمعية العمومية لبنك التجارة والصناعة التي انعقدت مؤخراً ببيروت.
- فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في الرابعة من مساء غد الأربعاء يقيم في بيوتات من مساء غد الأربعاء أمسية قصصية للشباب يحييها عدد من المبدعين.

في التخصصات الصناعية والزراعية والبيطرية والتجارية

بدأ أمس ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنا عشرة طالباً وطالبة الامتحانات النظرية لديبلوم المعاهد الفنية والمهنية بفرعها الصناعية والزراعية والبيطرية والتجارية للعام الدراسي الحالي في سبعة عشر مركزاً امتحانياً في المحافظات. وكانت الاختبارات العملية لشهادة التعليم الفني والتدريب المهني، قد بدأت يوم العاشر من الشهر الجاري. الدكتور علي منصور بن سفاق وزير التعليم الفني والمهني، وأحمد عبدالله الحجري محافظ تعز، تفقداً الامتحانات في المعهد التقني الصناعي بالحواري، حيث يتقدم مائتان وتسعة وعشرون طالباً وطالبة في المستوى الثاني بالمعهد. وفي أمارة العاصمة تفقد المهندس/جمال الخولاني أمين عام المجلس المحلي، مراكز الامتحانات في المعهد الصحي ومعهد أروى التجاري، والمعهد البيطري الزراعي التي يتقدم لامتحانات فيها



لغات مزينة

■ رغم جودة وكثرة الجلود في البلاد إلا أننا لا نرى مصنعا للصناعات الجلدية ...
 ■ لماذا تعثرت عملية الترميم والصيانة بحوض الأشراف بتعز ؟
 ■ وضع أسواق مدينة تعز بحاجة إلى إعادة نظر ...
 ■ شارع الستين الجنوبي تتم فيه عمليات حفر، لكن لا يوجد من ينظم حركة المرور ؟
 ■ يتم إعادة ترميم الجزر الوسطى لبعض الشوارع والمطلوب أن يتم رفعها اتقاءً لتجاوز ..

لحظة يازمن

شفقة

محمد المساح

□، للغب الإنساني أحوال غريبة، ولا غرابة أيضاً .. في اللغة حين توصلت إلى أن تحت اسمه من تلك الكلمة الثلاثية الأحراف قلب، يقبل، يتقبل إلى آخر التفريع والتصريف .. لا مناص إذاً .. من قلب القلب في أحواله الغريبة وتمكنه من زمام الأخذ بصاحبه واقتياده إلى تلك المناهات الغريبة ..

ينجذب حيناً وتثور به عواصف الشجن والتجوى .. ويجذب حيناً آخر فيدور في أعاصير الأسئلة ويعود ليكن هو السؤال نفسه .. كل هذه المقدمة تهديداً لمحاولة .. الوصول لتلمس - وهي مجرد محاولة أو لنقلها مفتوحة بانها مجرد تلاعب بالألفاظ - قلب هذا الرجل العجوز .. الذي فتته قلبه للمعون وهو يلامس غروب العمر ومجرد دفقة .. فلت وبلا عودة في بحر الغروب .. وهو يصرخ بلوعة «أين كنت يا قلبي والجراد يبسل في لهيب الشمس» .. ولا أدري وهو يتلوع بذلك الصوت الجريح أنه يقلد دوراً مسرحياً تلك الإجازة الرهيبة .. لكن حين تقاربنا .. ونحن نقبض مسعاً على الرمل الناعم ونذريه في الفراغ المفتوح عبر الفضاء .. كان قلب صاحبي يئن من الوجع .. قلت له : إلى هذا الحد غلبك الوجع؟ وأجابني : تغلب هذا الملعون أوجعني.

طال الصمت لزمان تلاشى خلاله الضوء، ولهفته الغدرة .. وذهب في اتجاه الريح .. لم يكن يتوكل في ضوء النهار التالي .. قابلته في النحنى .. وهو يجدف بلغناته على أحوال القلب .. وكيف أطفا جذوته، وأوقف لهيبه ..

وبصوت أقرب إلى الهمس .. ويلوعته الجارحة «ما بين الشفقة والحاصل .. إنقطع الخسيط .. تلقائياً ...!