



اختتام أعمال خبراء محو الأمية وتعليم الكبار بصنعاء :

الاجتماع يوصي بتوحيد المفاهيم الخاصة بالتعليم النظامي وغير النظامي في البلدان العربية

من الكلمات من قبل الأخوة الدكتور محمد عبد الباري القدسي - الأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم والأخ أحمد عبدالله أحمد - رئيس جهاز محو الأمية وتعليم الكبار والدكتور حسن الضموي - ممثل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة والدكتور يحيى الصايدي - ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والدكتور جهاد نزال - فلسطين كلمة عن المشاركين أكدت في مجملها على أهمية هذا الاجتماع في تبادل الخبرات والمعارف وتجارب المنظمات الإسلامية نحو تبني البنية وحسب إمكانياته لتنفيذ توصيات الاجتماع في مختلف الدول المشاركة وكذلك الجهود التي بذلت في سبيل إنجاح هذا الاجتماع وسعي المنظمات العربية والإسلامية نحو تبني البنية وتنفيذ هذه التوصيات في الدول العربية بالتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية ذات الاهتمام بقضايا محو الأمية.

حضر الاختتام الدكتورة هدى عبد اللطيف البان - الأمين العام المساعد للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم وعدد من الخبراء والمختصين.

تصوير/ عبدالله حويس

عناية خاصة لجهود محو أمية المرأة والفئات ذات الاحتياجات الخاصة .
- دعوة المنظمات العربية والإسلامية إلى توحيد المفاهيم الخاصة بالتعليم النظامي وغير النظامي في الدول العربية بما يساعد الدارسين والباحثين عند طرح قضايا ومشكلات التعليم .
- دعوة مؤسسات التعليم إلى إعطاء عناية للجودة النوعية للتعليم بما يحقق تطوير المنظومة العربية التربوية لمواجهة التغيرات المتسارعة في المعرفة وفي سوق العمل .
- دعوة قيادات التعليم النظامي وغير النظامي إلى الاستفادة من تقنيات المعلومات والوسائل التعليمية لتدريب الطلاب على المهارات الحياتية لمواجهة المتغيرات في سوق العمل وفي المعرفة .

- دعوة قيادات التعليم النظامي وغير النظامي في الدول العربية إلى وضع البات تطبيقية لإعداد المناهج بصورة متكاملة ووضع برامج لتدريب المعلمين بما يفضي إلى تحقيق هذا التكامل .
وفي الختام أكد المتحدث على مبدأ التعليم والتعلم المستمر مدى الحياة باعتباره المدخل الطبيعي للتكامل .
وخلال الحفل الختامي القيت العديد

ودراسات تقييمية شاملة لأوضاع الأمية في المنطقة العربية حتى تبني أي خطط مستقبلية طبقاً لمعطيات دقيقة .

- دعوة المختصين والمسؤولين في أجهزة المناهج إلى إعطاء موضوع التكامل الأهمية القصوى عند وضع مناهج التعليم النظامي وغير النظامي بحيث ييسر سهولة الانتقال من وإلى التعليميين .
- دعوة الهيئات المسؤولة عن التعليم إلى إعطاء عناية في موضوع التنمية الذهنية للمعلم باعتباره المؤشر الذي يمكن أن يسهم في تنمية التعليم الذاتي والإبداع .

- دعوة قيادات التعليم غير النظامي في الدول العربية إلى تبادل المعلومات والخبرات والتجارب .
- دعوة قيادات التعليم إلى تعزيز مبدأ التعلم الذاتي مدى الحياة بدلاً من التركيز على التحصيل المعرفي .

- دعوة مؤسسات التعليم في المنطقة العربية إلى الاستفادة من برامج التعليم عن بعد في تطوير برامج التعليم النظامي وغير النظامي .
- دعوة الدول العربية إلى ماورد في محور التنسيق بين التعليم النظامي وغير النظامي في الخطة العربية لتعليم الكبار وتفعيله .
- دعوة الدول العربية إلى إعطاء

مجال القضاء على الأمية وتعليم الكبار .

وجه الأخ وزير التربية والتعليم الأخوة في اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم إعداد كتاب يتضمن نتائج الدراسات التي قدمت في أعمال الاجتماع الإقليمي والتوصيات التي تم الاتفاق عليها وطبع في مطابع الكتاب المدرسي بالجمهورية اليمنية ويتم توزيعه على جميع وزارات التربية والتعليم والجهات ذات العلاقة في مختلف البلدان العربية .

وفيما يلي نص التوصيات الصادرة عن الاجتماع الإقليمي لخبراء محو الأمية الخاص بإحكام التكامل بين التعليم النظامي وغير النظامي :

- دعوة الدول العربية إلى إعطاء اهتمام خاص للتعليم الأساسي والتعليم الكبار في المناطق الريفية .
- دعوة المنظمات العربية والإسلامية إلى تنسيق الجهود العربية في مجال التعليم النظامي وغير النظامي وتبادل الخبرات بين الدول في هذا المجال .

- دعوة قيادات التعليم النظامي والتعليم غير النظامي إلى ربط مناهج التعليم وأنشطة باحتياجات المجتمع الفعلية الأئمة والمستقبلية .
- دعوة المنظمات العربية والإسلامية إلى إجراء مسوحات

الثورة/ عبدالخالق البحري أكد الدكتور عبدالسلام الجوفي - وزير التربية والتعليم التزام الجمهورية اليمنية ممثلة بوزارة التربية والتعليم بالعمل على تنفيذ توصيات الاجتماع الإقليمي لخبراء محو الأمية وتعليم الكبار وإخراجها إلى حيز الوجود وإيصالها إلى كل وزارات التربية والتعليم في مختلف الدول العربية من خلال اللقاءات المشتركة أو التواصل المباشر مع المنظمات العربية والإسلامية .

جاء ذلك في كلمته التي ألقاها أمس بصنعاء في حفل اختتام أعمال الاجتماع الإقليمي لخبراء محو الأمية الخاص بإحكام التكامل بين التعليم النظامي وغير النظامي على مدى أربعة أيام متواصلة والذي نظمته اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المنظمات العربية والإسلامية للتربية والثقافة والعلوم وشارك فيه ممثلون عن (١٥) دولة عربية .

وأشار الدكتور الجوفي إلى أن اليمن ستدرس كافة الخبرات والتجارب للدول المشاركة في الاجتماع الإقليمي لخبراء محو الأمية التي أعدت من قبل خبراء ومتخصصين في مجال مكافحة الأمية باعتبارها خلاصة لجهود خبراء دول رائدة في



اتحاد أدباء الحديدة..؟

● الحديدة.. مدينة العلم والعلماء وأقطاب التراث وتعدد مصادر الثقافات.. هل خلت فعلا من قدرات إثراء أدبياتها ومفكراتها حقاً؟ هذا التساؤل قد يرد ويرتاد أذهان وخاطر العديد من المهتمين خاصة داخل الوسط الأدبي وخارجه لقد كان وخلال عقدين متعاقبين لأصحاب الرأي والفكر خاصة الأخوة القائلين على تفعيل دور اتحاد الأدباء فرع الحديدة نوع من التأثير في أكثر من موقع من مواقع العمل الإبداعي وعلى مدى ربع قرن والأدباء السمر في مدينة الاحلام الجائزة كاهرامات الفرعنة وحدايق بابل المعلقة ومتاحف سمرقند في بلاد المغول كان لهم صولات وجولات وطغى من الإمسيات والنوبات ومهرجانات الفكر والأدب هذه الظاهرة أو الجمعية قد تراحت وربما تلاشت الآن كما ومعداً وتأثيراً ومقر الاتحاد في المدينة السمرية قد اكتسحته فيما يبدو رياح التغيير والإنكماش والعزلة.. لأمهرجانات ادبية ولا أي نوع أو معدل من المساحكات الشعرية والنثرية والإبداعات الثقافية الأخرى التي كانت تقام في محط المقر موسمياً وديوريا ، فيما أحوالنا المهتمون بالادب وتنوع مصادر الثقافات قد شابهم فيما يبدو نوع من الترهل والإحسان وربما قد أحجم بعضهم وتقاسم البعض الآخر عن خوض غمارها مع الفكر وملاحم الإبداع التي وضعت فيما يبدو أوزارها في مدينة الفلاسفة والمهتمين بأخبارها التراث وتريد زوامل البحر في مواسم الاصطباح السمرقندية التي كان أبناء الحديدة وموزها ومفكرها يشكلون نوعاً من الإمتداد والتواصل المستمد عناصره ومقوماته من عرافة واصالة أبناء المنطقة.

في الماضي كانت تقام ويشكل دوري وموسمي وتقليدي عدد من الإسميات والمناظر بحبيها وبيدتها كوكبة من طلائع حركة الشعر الحر وكان لفرع اتحاد الأدباء هناك أكثر من مبادرة وحضور وتفعيل في ادارتها وعابرة موسمياً في عدد من المراكز الثقافية والشبابية بهدف تفعيل دوره الطبيعي في احياء وإشغال مشاعر النشور وتنوع مصادر الثقافة والتوعية الوطنية ورفع معدلتها وشيوعها داخل المجتمع.

هذه الظاهرة الثقافية الابداعية قد تلاشت وتراجعت معدلتها وتأثيرها بديل ان هناك رموزاً وعبارة فكر واصلاح وافهام الاجل وتناسامهم الناس وتجاهلوا مورهم وتأثيرهم نتجية التقادم وتراكم غبار السنين واحكام حملة الاقلام ومشاكل التنوير عن خوض سيرتهم ومعطياتهم امثال المرحوم ابن

حازرة الشحارية وريبب باب المشرف يوسف الشحاري والأديب ابن مدينة العلم والعلماء زيد عبدالله الربيني صاحب برنامج من وحي التمرات والفلكلور الضعائي وولي حمود عفيف الناطق الرسمي دوما باللغة العربية ومفرداتها مما كان يجعله عرضة لتهمك وتندر من حوله وأخيرا الزوملة الذي شاع اسمه وحكاياته وطرائفه الشعبه من وحي التراث تداولها ويتناقلها أبناء الحديدة جيلا بعد جيل.. الرجل الذي قبل انه وقف يوما في وجهه ولي العهد البدر في مقام الشريف العثماني وحراسه وفوهات بتادقهم منددا بنظام بيت حميد الدين ولا بالفرار الي عدن ومن ثم الي اسمره ثم عاد بعد قيام الثورة، وغيرهم آخرون تواروا من الذاكرة بعد ان اثروا فعلا حتى آخر لحظة حياتنا الادبية وحركة الفكر والثقافة الانسانية وكان يحضر حضور وتفعيل وتأثير حتى وافاه الاجل.

اليوم والاسف شعراء وادباء وعلماء الحديدة من رعبيل الشباب واجيال الثورة شابههم الفتور والهزم قبل الاوان وشباب اعصابها نوع من الركود والانطواء واخفقوا فيما يبدو من اعادة ايقاد مشاعر التوعية ومواكبة مهنة التقاط وتقطع الانفاس، ندعو ونباشد في مسودة هذه الاطروحة التقييمية المتواضعة الاخوة القائلين على ادارة اتحاد الادباء فرع الحديدة ان يستأنفوا اعادة حذوة التنوير مجددا والمبادرة لاستئناف ومواكبة تفعيل وتأثير دور الفرع وفتح بابها على صراعيه ليرتاده روح طلائع ادباء الشباب من جيل الثورة ليكونوا امتدادا حقيقيا لمثل الاجداد.

عبد الوهاب الصوراني

لمن فاته قطار التعليم

الجامعة المفتوحة تقدم فرصة ثانية

في رثاء القاضي المرحوم أحمد الوزير

■.. تعرفت على فضيلته رحمه الله من خلال الاخ الزميل السفير الاستاذ عبده عثمان محمد عندما كان رئيسا لمحكمة الحديدة ومن يومها كنت اذا كلفت في مهمة الى الحديدة اذهب الى مجلس المجل في منزله المتواضع لأنه كان هو الآخر متواضعا الى ابعد الحدود كان حديفه اثناء المقيلم متعنا علاوة على ذلك كان اهالي محافظة الحديدة يقفون عليه لأنه كان قاضيا عادلا لا يحد من الحق لصاحب الحق سواء كان فقيرا او غير ذلك بل كان ينصف في احكامه الضعيف الذي لا يستطيع مقاومة ذوي الوجاهات والاعنياء الذين يحاولون انتزاع حقوق الضعفاء اما بالقوة او بالاعراض المادية إلا أنهم مع الوالد المرحوم احمد بن محمد الوزير لم يستطيعوا ان يستخدموا نفوذهم واموالهم المشبوهة لذلك فقد كان يتمتع باحترام وتقدير الشريحة العظيمة من ابناء محافظة الحديدة.. وقد ترك له في هذه المحافظة ذكرى عطرة ونفس الشيء عندما عمل رئيسا للمحكمة الاستئنافية بمحافظة تعز لقد ترك كذلك ذكرى عطرة خصوصا وأنه كان قبل الثورة حاكما في جبل صبر الذين لازلوا ابناء جبل صبر يذكرونه ويذكرون فترة حكمه التي اتسمت بالعدل وتطبيق الكتاب والسنة واحكام الشريعة الإسلامية في احكامه لقد كان الوالد المرحوم من العلماء الافاضل القلائل الذين جسوا لدراسة اولئك العلماء الاجلاء القلائل امثال القاضي عبدالله علي اليماني الملقب باليدومي ومحمد بن يحيى الداري والقاضي حسن الارياني ومحمد الارياني والذين كانوا لا يحدون عن الحق ولا يستسلموا لأي إغراء أن الوطن لك الوطن لن يخذل في تاريخنا المعاصر إلا الشرفاء يتعمد الله الوالد احمد بن محمد الوزير بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات.

احمد فرحان العطاب

المحاضرات بين فروعها .

ويشرح الأمير طلال نبحت اليوم عن مصادر تمويل إضافية ووجدنا تجاوبا مبدئيا من البنك الدولي والاتحاد الأوروبي وصندوق الأمم المتحدة للتنمية واليونيسكو للمساعدة لجهة التمويل النقدي أو اللوجستي .
وتعد الجامعة الآن . بحسب رئيسها ٦٥٠٠ طالب وتامل أن يتضاعف هذا العدد في العام القادم وخصوصا أن الطالب يقدم رسوم انتساب شكلية وسوف يشهد العام القادم افتتاح فروع جديدة لها في سلطنة عمان واليمن والسودان والمغرب .

ويقول رئيس الجامعة الأمير طلال نركز بشكل رئيسي على الإدارة والحاسوب والتكنولوجيا للاستجابة إلى متطلبات سوق العمل فمن الأهداف الرئيسية للجامعة مساعده الطالب على أن يجد فرصة عمل بعد التخرج .

وسوف تحاول الجامعة في المرحلة اللاحقة اطلاق برنامج التعليم والتدريب بحيث يتم الاتفاق مع المصانع أو الشركات على تدريب الطالب بالتزامن مع متابعته الدراسة بغية المساهمة في تعزيز فرص حصوله على مجال عمل بعد التخرج .

ويبحث اجتماع مجلس أمناء الجامعة العليا واتفاقيات الجامعة مع الدول المضيفة فضلا عن إجراء تقييم شامل لمرحلة التأسيس وتجربة كل فرع من الفروع بحسب بيان للجامعة .

الجامعة .
ويشهد الأمير طلال على أن الجامعة العربية المفتوحة تضع الأمور الخلافية جانبا وترتكز على الخدمات التي لا خلاف عليها في العالم العربي مضيافاً لا تفرق بين الأديان أو المذاهب أو اللون .

تجربة الجامعة العربية المفتوحة انطلقت عام ١٩٩٦ بتمويل من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية أجدد ويات لها ستة فروع في الكويت حيث المقر الرئيسي ولبنان والأردن والبحرين ومصر والسعودية يقول الأمير طلال في البداية لم يكن لدينا استيعاب لأهمية التعليم عن بعد وكأفنا منذ عام ١٩٩٦ لاقاء الجهات المعنية في الدول العربية لأهمية ذلك وكان مؤتمر وزراء التعليم العالي العرب الذي انعقد في سبتمبر عام ٢٠٠١ في بيروت شهد موافقة ٢٢ دولة على اعتماد مبدأ التعليم المفتوح .

وقد استعان المشروع في انطلاقته بتجربة الجامعة البريطانية للتعليم المفتوح التي تقدم المساعدة في مجال المناهج والإدارة والشؤون المالية .
وقد تم توقيع اتفاق تعاون مع الجامعة البريطانية المفتوحة مدته خمس سنوات تمنح بموجبها الجامعة العربية ترخيصا لاستخدام مناهجها الدراسية وتقديم شهادات مشتركة بين الجامعتين .

كما تعمل الجامعة بالتنسيق مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونيسكو على إنشاء شبكة اتصالات لربط مراكز التعليم فيها للتمكن من نقل

تشكيل خلية وزارية فرنسية لحماية التراث العراقي

التراث الهندي والآثار والمتاحف والمكتبات والأرشيف مطروحة على عدة مستويات من تقديم الخبرات إلى ترميم التحف وجمع الأموال .
وأضاف على هذه الخلية أن تقوم بنشاطات لصالح تقييم المواقع وتدريب محترفين عراقيين في شؤون الثقافة .
ويذكر أن هدف العملية هو الرد بأفضل شكل على متطلبات الوضع السياسي لترات ثقافي يعتبر من الأهم في العالم .
وقد تعرضت متاحف العراقية للنهب على نطاق واسع بعد سقوط نظام صدام حسين .
ويشارك المفتش العام للمكتبات والعضو في المجلس الوطني للأرشيف الفرنسي جان ماري ارنو في البعثة الثانية لتقييم التراث الثقافي التي تنظمها منظمة التربية والعلوم والثقافة اليونيسكو .

أعلن رسمياً أن فرنسا أطلقت حملة تحميه في إطار الجهود الدولية لصالح حماية التراث الثقافي العراقي الذي تضرر إلى حد كبير من جراء الحرب .
ويهدف فريق باسم الخارجية الفرنسية بهرفيه لاسسو أن وزيري الخارجية والثقافة ومينيك دوفيليان وجان جاك ابلاغون قررا تشكيل خلية وزارية لهذا الغرض .
وتهدف هذه الخلية إلى تشكيل شبكة من الشخصيات والمؤسسات والهيئات يسعيان بها في أي وقت لإفتراح مساهمة فرنسية، بواضح : إن الخلية ستلعب دورا لكشف وتنسيق كامل المشاريع والمبادرات المطروحة في الهيئات الأوروبية والدولية .
وعهد بالخلية إلى اتي كوبيه المكلفة فدائرة الآثار الشرقية في متحف اللوفر وبالتعاون مع رئيس قسم العلوم الاجتماعية وعلم الأثرية في وزارة الخارجية بحسب الناطق .

وقال : إن نشاطات تعاون في مجالات

«طريق الأنف ميل».. كتاب وثائقي عن معهد د. أمين ناشر

■.. صدر عن معهد الدكتور أمين ناشر العالي للعلوم الصحية بعدن الكتاب الوثائقي الخاص بالمعهد تحت عنوان طريق الأنف ميل .
وهو الكتاب بين دفتيه موضوعات عدة منها لحة تاريخية عن نشوء وتطور المعهد والمراحل المختلفة التي مر بها، والهيكل التنظيمي الخاص به، وكذا أبحاث مختصرة عن فروع المعهد الثمانية في المحافظات .
وتناول الكتاب البيئة التعليمية، وشروط القبول والمناهج والبرامج التعليمية ونظام الدراسة في المعهد وفروع في التخصصات المختلفة ومراحل نشوء هذه التخصصات .
وتضمن الكتاب عددا من الملحقات والوثائق عن التطور التاريخي للمعهد منذ تأسسه في فبراير ١٩٧٠م .
اشرف على إعداد الكتاب لجنة من ذوي الكفاءة والاختصاص في المعهد .

افتتاح المعرض التشكيلي للفنانة أمال عثمان بالمركز الفرنسي

■.. سبأ/ افتتح المركز الثقافي الفرنسي بصنعاء المعرض السابع للفنانة التشكيلية أمال عبدالسلام احمد عثمان في إطار البرامج الموسمية بين المركز ووزارة الثقافة والسياحة .
ويجوز معرض التشكيلية أمال عثمان ٣٤ لوحة تتناول قضايا المرأة وواقعها في اليمن وعن الطبيعة وجماليات البيئة اليمنية وحقوق الطفل والقضية الفلسطينية وواقع حياة الإنسان والخلود والوفاء والحب والنضحية فضلا عن مناظر طبيعية للواقع اليمني .
ويكبل قطاع الفنون الشعبية والمسرح بوزارة الثقافة والسياحة نجبية حداد افتتحت المعرض واكبت في كلمة بوثتها في سجل تشريفاتها بان الفنانة أمال عبدالسلام تقدم ابداعا وفنا متميزا يشكل إضافة نوعية إلى ابداعات المرأة اليمنية .
يذكر انه سبق للفنانة أمال عبدالسلام ان اقامت ستة معارض فنية في صنعاء وعدن وتعز .

انطلاق اصغم فضائية للموسيقى العربية

انطلقت أمس الثلاثاء فناة (روتانا) الفضائية العربية الموسيقى لتقدم أكبر وأضخم إنتاج غنائي عربي يهدف إلى إثراء الموسيقى العربية بصورة مستمرة وبمقاييس عالمية .
ويهدف القناة التي تعتمير ولادتها أنجازا جديدا لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات الى بث إنتاج الأغنية العربية لجميع فنانها من جميع أنحاء العالم العربي عبر امتلاكها للحقوق الحصرية لبث إنتاج شركة (روتانا) والتي تضم نخبة من أكبر الفنانين في العالم العربي كما سبقت مختارات من إنتاج الشركة الأخرى كعرض اول للفيديو كليب .
وقد تقرر ان تكون القناة مفتوحة غير مشفرة وسيبث ارسالها على مدار ٢٤ ساعة يوميا لتغطي المنطقة العربية بأكملها والقارة الأوروبية ومناطق عالمية أخرى من خلال تواجدها على قمرين صناعيين خطيان رقعة جغرافية واسعة من العالم وهما نايل سات المصري وهوت بيرد الاوروبي .
يذكر أن شركة روتانا التي يمتلكها الأمير وليد بن طلال تمتلك الحقوق الحصرية لبث ونقل العديد من المهرجانات العربية مثل قرطاج وغيرها .. كما تملك أكبر مكتبة للفيديو كليب والحفلات الغنائية في العالم العربي وتشتمل هذه المكتبة على أكثر من ٨٠٠ أغنية حصرية .