

البنى التحتية والرؤى الطموحة في برنامج الحكومة

الجهات الحكومية والعامّة والخاصة ونشر خدماتها في أنحاء الجمهورية.

– رفع سعة الشبكة إلى ثلاثة ملايين خط عام 2009م بتوسعة البنية التحتية للاتصالات.
– استكمال إجراءات نقل ملكية شركة الاتصالات الدولية اليمنية (تيليم) للمؤسسة العامة للاتصالات وترتيب أدارتها بما يضمن تقديم خدماتها بصورة مثلى والعمل على إيجاد تعرفه معقولة ومتوازنة للاتصالات الدولية تضمن استمرار تحديث الخدمة.

– استكمال البنية التحتية لشبكة الاتصالات وتقنية المعلومات لتحقيق سهولة الاتصالات ونقل البيانات والمعلومات وزيادة استخدام الإنترنت وتطبيقاتها.

– تنفيذ المرحلة الثانية من مدينة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وإنشاء مدن مماثلة في بعض المحافظات بهدف تهيئة البيئة المناسبة لتعميم تقنية المعلومات وخلق فرص عمل.
– توسعة وتطوير شبكة المعلومات البريدية في مناطق الجمهورية وربطها بالشبكة البريدية العالمية ورفع مستوى التغطية البريدية وفقاً للمعايير الدولية للدول النامية والمتوسطة بمكتب بريد لكل عشرين ألف نسمة.

وفي صياغة النقل والملاحة البحرية الجوية فإن الطموحات تفتح أفقاً أوسع بدراسة إمكانية قيام شركات طيران خاصة أو مختلطة سواء لتقليل الجواريش بشكل عام أو لبعض خطوطه.. ودراسة إقامة موانئ جديدة.. استكمال إجراءات إنشاء رصيف بحري في جزيرة سقطرى وتحديث وتطوير ميناء المكلا واستكمال إنشاء الحاسب الآلي لميناء الجديدة.

وديع العبسي

وفي مجال التشغيل العامة والطرق يرسم لنا البرنامج شبكة من الطرق التي تربط المدن فيما بينها وتربط المدن بالمديريات والمديريات ببعضها ادراكاً من حيوية مثل هذه المشاريع وأهميتها للجانب الاقتصادي.. كما يحرص البرنامج على تأكيد أن المنجز يتطلب وبشكل مستمر إلى عملية الصيانة ورفده بمكاملات تسهيل الأداة منه واستغلاله الاستغلال الأمثل. أما الكهرباء فإن الواقع القامد كما يرسمه البرنامج يبدو أفضل ليس فقط بتأكيد تجاوز أشكاليات الماضي بتجاوز معوقات تحسين الأداء لتقديم خدمة أفضل وإنما بالمساعي إلى تحقيق جملة من المشاريع النوعية كتنفيذ المشروعات الكهربائية القائمة على استخدام الغاز الطبيعي وإنشاء الشبكات الرئيسية للتوزيع.. أعداد الاستراتيجية الوطنية للطاقة الجديدة والمتجددة خاصة في الرياح والطاقة الشمسية.. رفع نسبة التغطية الكهربائية والأخذ بمسألة الحد من الأثر السلبي على البيئة الناتج عن توليد الكهرباء.

الطموحات التي تواكب الواقع اليمني المتطلع باستمرار للأفضل نجدها في ماخذه البرنامج من سياسات لواقع الاتصالات وتقنية المعلومات وتلخص ذلك في:

– الإشراف على تنفيذ البرنامج الوطني لتقنية المعلومات ودعم برامج الحكومة الإلكترونية لرفع كفاءة الأجهزة الحكومية.

– تطوير وتوسعة شبكة ترانس المخططات والإنترنت لاستيعاب احتياجات مختلف

● أن يعطي برنامج الحكومة مساهمة تطوير وتنمية البنية التحتية هذه المساحة من الأهمية ومن الاهتمام فلاز ذلك بطبيعة الحال أساس أي انطلاقة تطمح إليها المجتمعات.

فلا تطور ولا تقدم ولا بلوغ للأهداف وتحسين أسلوب ومستوى حياة يمكن تحقيقه سالم يستند إلى لبنات تشكل قاعدته وأساس تناميته واستمرار تصاعده وبنائه.

ومن هنا تهتم الحكومة في أي مكان بان تظل هذه المسألة نصب عينها بما في ذلك الدول المتقدمة حيث تترجمه باستمرار أعمال الصيانة والتوسع لمختلف مشاريعه.

ولذلك ليس بالشئ الغريب أن نجد هذه القناعة بارزة في تلك الخطوط العريضة لعناوين الطموحات.. وللمامح الشكل الحياتي للمجتمع اليمني في المرحلة القادمة في برنامج الحكومة.

حيث يستوعب البرنامج في هذا الجانب المستوى الذي بلغته أدوات حياتنا أو البنى الأساسية لأسلوب حياة المجتمع اليمني والحاجة التي يتطلبها التطوير والتنمية لهذه البنى.. لتعكس ذلك في توجهات طموحة منحها أعضاء مجلس النواب وقيلهم المنقون والكتاب على اختلاف انتمائهم وميولهم الثقة والمباركة..

والمبميز البرنامج للحكومة الجديدة هذه الرؤى المتطلعة وهذه الغايات التي تتجاوز ضيق الأفق لتشمل كل المساحة الجغرافية ليمين الثاني والعشرين من مايو مجسدة صدق التوجه والقناعة والإيمان بأن كل اليمن يسمى اليمن وأنه لذلك لابد أن يفصح كل شبر منه ماضيه من خير تطلعات اليمن الجديد.

خواطر حول الاقتصاد .. والتدبير المنزلي...؟

من السيد
الح السيد

● العملية الاقتصادية في زمننا هذا أصبحت صعبة ومعقدة ولا يستطيع الفرد أو الجماعة أن يديرونها أو يتصدون لحل مشاكلها وتعقيداتها ذلك أن مطالب الحياة أصبحت تتزايد يوماً عن يوم وكل يوم وله مطالب جديدة.. وكلما حاول المرء أن يدير أموره ويقتصد كل ما واجهته الف قضية والف مشكلة إذ لا يستطيع أن يدير لها ظهره بل لابد أن يواجهها بالنفقات لأن مطالب الأسرة الحياتية لا تقف عند سقف معين فلو أن أسرة من الأسر على سبيل المثال حاولت وضع ميزانية خاصة للمنزل على أساس أن يتقيد بها رب الأسرة وبقيّة أفراد أسرته ويحسدون طريقة صرفها واعتماد



أحمد إسماعيل الأكو

والاولويات فإن ذلك سيسبب عليهم الالتزام بها لسبب بسيط وهو أن المرتب الشهري لأي موظف أو عامل لم يعد يكفي لتوزيعه أو تقسيمه متساوياً على مدة أربعة أسابيع هذا إذا كان صاحب المرتب خال من أية نفقات أو التزامات مالية أخرى كدفع اجور السكن والماء والكهرباء والهاتف ومرتبته فقط هو للانفاق المعيشي طوال الشهر أما إذا كانت هذه الالتزامات المالية من ضمن المرتب الشهري فإنه قد لا يستطيع ان يفي بالتزاماته كاملة لأن الفواتير أحياناً تكون مبالغها أكثر من قدر مرتبه الشهري مما يضطره للبحث عن مداخل أخرى لكي يحصل على مبالغ اضافية حتى يتمكن من تغطية جميع الالتزامات المنزلية وغير المنزلية.. أي صرفيات الأكل والشرب وصرفيات فواتير الخدمات كالمياه والمجاري والانارة والتليفون الخ.

وأيضاً اجور المواصلات اليومية أو قيمة البنترول ان كانت بحوزته سيارة.. والسؤال الذي يتبادر إلى أذهان الكثير من الناس هو: هل المرأة في ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة لازالت قادرة على تدبير أمور الأسرة الاقتصادية؟ والحقيقة ان الاجابة على هذا السؤال يتطلب الى بحث مطول او الى دراسة ميدانية من الواقع.

هذا هم دائماً؟

يرى الكثير من الباحثين بأن جميع المؤامرات على الأديان وجميع الانقلابات المخربة والثورات على القيم والمبادئ خرجت كلها من تحت عباءة اليهود كما ان كل معول هدم كان وراءه توجيه يهودي فهم وراء العراق مؤخرًا وتدمير تراثه ونهب آثاره على مرأى ومسمع من العالم كله فصفحات كتبهم ووصاياهم تقول: «علينا ان نشعل الحروب بين الشعوب وعلينا ان نضرب الدول بعضها ببعض» فهذا يصبح جميع المتحاربين في حاجة الى أموالنا فنفرض عليهم شروطنا، واليهود المتعصبين هم الذين يقولون «الذي يعرقل مؤامراتكم اوقعوه في فضائح ثم هددوه بكتشفها وقد فعلوا مع كينتون ومن قبل فعلوها في ووترجيت وإذا تعذر الامر سارعوا الى اغتياله وقد فعلوا بكنيدي ثم اغتالوا قاتله ليدفنا أسرارنا وقد فعلوها بقاتل كنيدي.

شعر

ألم تر ان المرء طول حياته معنى بامر لايزال يعالجه كذلك دود القز ينسج دائماً ويهلك غمًا وسط ماهو ناسجه

تاج الصحافة..؟!؟

● يمكننا استشعار مدى التعسف الذي حاق بالمهنة وفتح المطبوعات لا يجد أي اهتمام من المواطن بعد أن سادت له وببلايا اعتبار لقبه وسببته الجلالة مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

● يمكننا استشعار مدى التعسف الذي حاق بالمهنة وفتح المطبوعات لا يجد أي اهتمام من المواطن بعد أن سادت له وببلايا اعتبار لقبه وسببته الجلالة مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مع أن التاج أو لفظ الجلالة أشياء مجازية أضاف إليها عصر الانعناص صفة أخرى وهي السلطة الرابعة باعتبارها العين الناقبة التي ترقب بدقة ومسئولية وتجرد أعمال سلطات الدولة الثلاث بهدف التقويم السليم الذي يعظم الإيجابيات ويتصدى للسلبيات لتقويم الأعوجاج بعيداً عن الأهواء وإيقاع المصلحة الذاتية.

للحجابه لابد من الإشارة إلى التحريف المخيف الذي طرأ على التعريف بالمهنة حيث أصر البعض على إطلاق تسمية بوابة المكاسب، بدلاً عن مهنة المتاعب، ومن ذلك

التي رافعة الهامة التي استقر التاج عليها بفعل الطبولات والمواقف الخفيمية التي اجترحها الرواد في أزمنة وأماكن مختلفة فتحت أمام الصحفي المتقزم أفق العمل وحددت له المهام.

واليوم كيف يمكن أن نقدر وضع التاج وقديسة المهنة في ظل التحولات المريبة التي شهدتها شارع الصحافة في عصر الديمقراطية.

مبارك المير على الدماغ...؟؟؟

كل الاختراعات التي تطورت بعد الثورة الصناعية الحديثة (ثورة الكترولون والسيور الكترولون) تركزت على شيء واحد هو محاولتها اقناعك بكل الطرق والوسائل بانها الجديرة بثقتك وأنها تستاهل خدمتها المميزية، بالذات أنت.. (تقول كنتم ترعون غنم أيام زمان وقرقت بينكم الأيام).. أما أنت فلأيهما ذلك من تكون أسود أو أبيض أو أفسس أو من أي جنسية أو ملة.. المهم ان تكون قادراً على الشراء والبيع، عندئذ تكون متميزاً على باقي خلق الله وعلى فكرة كل الخدمات متميزة، حتى لو كان اقتناؤك لقم أو مكسنة أو نومك لليلة في فندق درجتك تجمتان أما من سبقوك لك ذلك فحدث ولا حرج والصحف والنشرات والكروت التي تصلك لحد باب منزلك والاذاعات والفتواتر الفضائية والأرضية والكتب الانبئة والبنوك وخلافه.. وخلافه هذه كثيرة.. أي ان التركيز، والاحاح ينصب على نقطة واحدة الخ، ولا شيء قبله ولا شيء بعده فهو المركز لكل تصرف فهو الذي يسحبك من يدك لكي تصبح بيننا متمزماً أو يسارياً متطرفاً أو مستميراً لهذه السلعة وتلك مفتونا بمقتنيات هذه الشركة وتلك البلاد المنتجة لذلك المنتج.. وعليه فالدول - دول الخلافة طبعاً وليس الدول العربية في أيامنا السعيدة هذه، يتبها لي عندما كانت ترشو الشعراء الاوائل لم يكن ذلك من أجل سواد عيونهم ولخدمة الشعر والشعراء ولكنه في الواقع من أجل ان يملوا صورة الحاكم امام شعوبنا في تلك الأيام وبعدما الأذاعات ومن ثم التلفزيونات والذشات وكله على اذاعتنا بغرض اقناعنا انه والله كل شيء تام وطيب وحلو ومجمل واتي اليوم الذي حول فيه الاعلام الصهيوني العملاق والجبار شخص كشارون بن شر لعة الله عليه ولعن مؤيديه انه يقال لك انه رجل سلام واننا اراهيون وقتة وسفاحون ومصاصو دماء.. وطبعاً لديهم ادلة ومنطق وكلام كبير وهدره أكبر وضخمه.. فاذا كنت لاتدري بجوهر الصراع فتستل سلاحك من عمده لتقوم تقاثل ضد السعودية واليمن ومصر والعراق وعرفات وسائر كافة الاحصار والاقطار دفاعاً عن الحضارة البشرية التي تربص بها وخاصة نحن في اليمن.. تصوروا نحن تترصب بالحضارة البشرية؟؟ ونحن السلام كله وليس عندنا سامان على رأي الصومالي..

الاعلام ياسادة اول مايبدا بدعم الكادر المهمل وتايهله خدمة للدولة والدين، الى اليوم لاتوجد مطبوعة خرجت عن الخطاف الاقليمي لبلدان منذ عهد أبينا آدم هل سيتم في هذا العهد؟ قولوا ان شاء الله...

عبدالودود المطري
ALMATREE@HOTMAIL.COM

وجه نظر

هجرة العقول

إبراهيم المطعي

يظل التساؤل قائماً ومشروعاً عن أسباب هجرة العقول والكوادر العلمية والفنية والإبداعية إلى الخارج.. ولماذا لا تظهر القدرات والكفاءات ولا تتفجر المواهب إلا في مناخات غير وطنية وفي أجواء أجنبية؟

● فهناك العديد من العلماء والأطباء والمهندسين والأدباء والفنانين، من ظلوا مطمورين في الوطن لسنين طويلة.. وما أن أتاحت لهم الفرصة للرحيل حتى غادروا واستقروا في المهاجر.

● وهناك وجدوا من يقدرهم ويؤمن قدراتهم الكامنة ويصقل مهاراتهم ويهيئ لهم مجالات العمل والإبداع والاستثمار فأصبحوا قماً يشار إليهم بالبنان.

● فإذا كنتم تعرفون من هذه النماذج المهاجرة أمثال الفنانين اليمينيين الكبار أبو بكر سالم بلقيع، وعبدالرب إدريس، وأحمد فتحي.. فأننا نعرف مهندسين وأطباء ورجال أعمال وتجار وصناعيين ومقاولين أيضاً، ضاقت بهم السبل في الوطن فخادروهم والألام تعصر قلوبهم والأحزان تمزقهم.

● وفي بلدان المهجر أسسوا أنفسهم وأنشأوا مؤسساتهم، فنجحوا وكبروا وأبدعوا وأنتجوا وتبواوا مواقعاً سياسية واقتصادية واجتماعية مرموقة في غير وطنهم وبين مجتمعات تعاني من فائض كفاءاتها وقدراتها وإمكاناتها البشرية والمادية.

● لكنها معادلة الإبداع والكفاءة والتشجيع والتقدير والحرية والحماية، التي اكتملت وتكاملت في المهاجر واحتلت في الوطن.

almalemi@hotmail.com

