الثورة
AL THAWRA

تصدرها مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر - تأسست عام ١٩٦٢م

رئيس مجلس الادارة - رئيس التحرير
علي ناجي الرعوي
editor@althawra.gov.ye

Thu. 26 Jun , 2003 26/4/1424 - No , (14106)
الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٢٤هـ الموافق ٢٦ يونيو ٢٠٠٣م العدد (١٤١٠٦)

بهدف تحويلها إلى عاصمة ثقافية وسياحية

مناقشة سبل تنشيط الحركة السياحية بتعز

■،، تعز/سبأ/
ناقش اللقاء الذي عقد أمس بتعز برئاسة الأخ شوقي أحمد هائل رئيس لجنة التخطيط والتنمية بالمجلس المحلي للمحافظة تنشيط حركة السياحة في المحافظة، وتقديم أفضل الخدمات الفندقية للنزلاء للارتقاء بمستوى الخدمات الفندقية والسياحية، بهدف تحويل تعز عاصمة ثقافية وسياحية لما تتميز بها من مقومات طبيعية.
بعد ذلك جرى تشكيل لجنة تحضيرية لتشكيل جمعية خاصة بأصحاب الفنادق والمطاعم السياحية بالمحافظة.
حضر اللقاء الأخوة صادق محسن مدير عام مكتب السياحة ومفيد عبده سيف مدير عام الغرفة التجارية والصناعية ممثلي الفنادق والمطاعم بمختلف درجاتها.

لحظة يازمن

وهن الذاكرة والحال

محمد المساح

■،، لا أدري كيف قفزت صورة صاحبي إلى الذهن فجأة وأنا في غمرة شؤوني الخاصة .. وكيف شغل حضوره على ما عداه من فوضى وتقاطعات كانت تحتل الذهن والاهتمام .
وثارت أسئلة عديدة .. في أي مكان يا ترى هو الآن ؟ أما زال هناك .. يقطن تلك الزاوية ؟ وتتابعت أسئلة تعترض أسئلة من مثل .. كم يا ترى من الزمن الذي قابلته فيه آخر مرة .. وأين .. ؟
ظلت الأسئلة تتوارد .. تذهب وتعود في الذهن .. في نفس المكان .. الحيز الذي أشغله .. يطرحها الذهن عليه يقبض على جواب .. وانثالت بعدها استرجاعات وتداعيات .. عبرت الذاكرة، وأوقات ولحظات كنا فيها معاً .. تتخللها جهود بقدر الإمكان .. يبذلها الإنسان في مثل هذه الحالات .. حين يتذكر ويستعيد صوراً، ووجوهاً، وأمكنة، وأقوالاً .. وكلمات .
رغم كل هذه الجهود .. فلم تكتمل كل التفاصيل كانت الاسترجاعات مشوشة .. ضبابية غائمة وكأن تفاصيل ما مضى .. من الصعوبة أن ترتسم في الذهن .
وأنا في حالة تشابك ومدارجة مع نفسي وكياني ووجودي في الزمن والمكان .. لم استطع أن أرتب غير مواقف قليلة .. استدعتها الذاكرة بعد تركيز شديد .. وحينما حاولت وضعها جانباً ريثما استعيد وأجهد الذاكرة بمواقف وأحداث أخرى، كانت الصور المرتبة تفلت هاربة .. وهكذا وجدت نفسي .. وذاكرتي أنهما في حالتي محو .. قلت مهادراً ذاتي .. لكن ذاكرتك ليست شريطاً ينمحي بفعل غلطة كمبيوترية ! أو أنها الحقيقة التي لا تريد الاعتراف بها .. أنك خرفت .. ومصاب بفقدان الذاكرة فعلياً ..
أهو إذاً .. مظاهر الحال ووقائعه .. الذي قلب الأمور عكسها .. فلا صاحب ولا صديق .. كان هنا .. أو هناك تستعيده الذاكرة .. وتتذكره !

حمود عباد لـ(الثورة) :

إجراءات قانونية للمحافظة على أموال الوقف وتطوير الإدارة الوقفية

■ الثورة

تعكف وزارة الأوقاف والإرشاد حالياً ومن خلال اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء مؤخراً على وضع جملة من الضوابط والإجراءات القانونية بهدف المحافظة على ملكية الأوقاف من الاعتداء وبما يحقق مقاصد الشريعة وأهداف الواقفين .
وأوضح الأخ حمود محمد عباد وزير الأوقاف والإرشاد لـ(الثورة) بأنه تم إحالة عدد من المعتدين على أموال الوقف إلى النيابة العامة والقضاء .
وقال بأنه تم إصدار توجيهات لمدراء مكاتب الأوقات بأمانة العاصمة وكافة المحافظات بضرورة وأهمية المحافظة على أموال الوقف ومنع الاعتداء عليها والتبليغ عن أية مخالفات أو انتهاكات لممتلكات الوقف والعمل على حصر وتوثيق المخطوطات والتعامل معها وفقاً للأسس العلمية الحديثة لأهمية هذه الوثائق القيمة .
من جهة أخرى قام وزير الأوقاف أمس بزيارة تفقدية إلى المعهد العالي للتوجيه والإرشاد للإطلاع على سير الامتحانات في المعهد .
وأشار إلى أهمية الدور الذي يقوم به المعهد في رفد المجتمع بالكوادر المؤهلة للعمل التوجيهي والإرشادي، مؤكداً على ضرورة دعم المعهد والتوسع في أنشطته وفعالياته .
الجدير بالإشارة إلى ان عدد الدارسين في المعهد يصل إلى (٣٠٦) منهم (٢٤) في المستوى النهائي بالإضافة إلى قسم خاص بالطالبات تم انشاؤه هذا العام ووصل عدد الدارسات فيه إلى (٢٨) طالبة .

أبو بكر سالم بلفقيه:

أسعى لبناء معهد للموسيقى في عدن

عدن/ الثورة

أعلن الفنان أبو بكر سالم بلفقيه عزمه بناء معهد للموسيقى في محافظة عدن بهدف دعم المواهب الشابة في مجال الغناء والفن .
وأضاف في مؤتمر صحافي عقب تكريمه أمس من جامعة عدن بان عدن تمثل باكورة شبابه وإنتاجه الفني ومنها كانت الانطلاقة إلى النجومية والشهرة .
وكانت جامعة عدن قد منحت الفنان بلفقيه أمس العضوية الشرفية ودرع الجامعة ولوحة لمجسمات لمعالم عدن بالإضافة إلى درع مكتب وزارة الثقافة والسياحة والعضوية الشرفية بنادي التلال الرياضي وشهادة تقدير من المجلس الطلابي لاتحاد طلاب جامعة عدن .
وأقيم بالمناسبة احتفال حضره الأخوان الدكتور يحيى الشعيبي محافظ محافظة عدن ومنصور عبدالجليل محافظ محافظة لحج وعدد من المسؤولين وجمع من الفنانين والمثقفين في المحافظتين .

تطوير مهارات الإعلاميين في مجال النوع الاجتماعي

■،، صنعاء/سبأ/
يعقد ملتقى المرأة للدراسات والتدريب بالتعاون مع مؤسسة فريدرتش ابرت الالمانية خلال الفترة ٢٩يونيو -٣يوليو٢٠٠٣م ورشة العمل الخاصة بمجال تطوير مهارات الإعلاميين والإعلاميات في مجال النوع الاجتماعي واتفاقية حقوق النساء /السيداو/ بمشاركة ٢٥ مشاركاً ومشاركة من محافظات صنعاء، عدن، تعز وحضرموت.
وأوضحت الأخت /سعاد القدسي/ مديرة ملتقى المرأة للدراسات والتدريب لوكالة الانباء اليمنية /سبأ/ ان الدورة تهدف الى رفع مهارات المشاركين في التعامل مع قضايا المرأة من منظور النوع الاجتماعي عن طريق تزويدهم بمعلومات ومعارف حول مفهوم النوع الاجتماعي واتفاقية حقوق النساء /السيداو/ وخلق اتجاهات لدى المشاركين نحو تغيير النظرة الدونية للمرأة.

اللاجئون وحقوق الانسان

■،، اختتمت بصنعاء أمس فعاليات الدورة التدريبية حول اتفاقية ١٩٥١م وبرتوكول ١٩٦٧ م المتعلقين بوضع اللاجئين وعلاقتها بحقوق الانسان.
وشارك في الدورة التي نظمتها على مدى ثلاثة أيام وزارة حقوق الانسان بالتعاون مع المفوضية السامية للامم المتحدة لشئون اللاجئين بصنعاء اثنان واربعون متدربا يمثلون مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة.
وفي حفل الاختتام أشارت الأخت / أمة العليم السوسوة وزيرة حقوق الانسان الى أهمية تنظيم مثل هذه الدورات التدريبية الهادفة الى تدريب وتعريف المعنيين بكيفية التعامل مع اللاجئين ٠٠ مشيدة بالجهود التي تبذلها المفوضية السامية لشئون اللاجئين في الجوانب الفنية والتوعوية.
حضر الاختتام الدكتور / سعد العطار ممثل المفوضية السامية لشئون اللاجئين بصنعاء وعدد من المسئولين والمهتمين بهذا الجانب.

ترميم معبد «نقرة» براقش يبدأ الشهر المقبل

■،، التقى الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة أمس جياكومو فينتشي سفير جمهورية ايطاليا بصنعاء والساندروديمكري رئيس البعثة الأثرية الايطالية الذي يزور بلادنا حاليا.
جرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات الثقافية والفنية والأثرية.
واتفق الجانبان على آلية لتنفيذ مشروع ترميم معبد /نقرة / براقش بمحافظة الجوف التي تستمر سبعة اشهر ابتداء من يوليو القادم، بتكلفة ٢٥٠ الف دولار من وزارة الخارجية الايطالية.
وتطرق اللقاء الى بحث امكانية توقيع اتفاقية في مجال الموروث الثقافي اليمني والتي تشمل تصنيف واصدار مجموعة مختارة من المخطوطات /الرقوق القرآنية /وتقديم /الفي/ مخطوطة يمنية مصورة بالديجتال من محفوظات مكتبة امبروزيانا بميلانو، و توفير معدات التصوير الفوتوغرافي الرقمي وانتاج الصفائح فوق البنفسجية لدار المخطوطات بصنعاء وانشاء نظام حاسوب في الدار للحفاظ على المخطوطات ومعالجتها.

اعتماد التصوير الفوتوغرافي والحاسوب

طرق حديثة لمتابعة وتقييم أداء مشرفي وعمال نظافة العاصمة

■ الثورة

اعتمد مشروع نظافة أمانة العاصمة طرقاً حديثة في أعمال المتابعة والتقييم لاداء عمال ومشرفي النظافة في عموم المناطق وفقاً لقاعدة البيانات المخزنة آلياً في شبكة الحاسوب واستخدام التصوير الفوتوغرافي في رصد أي خلل يؤدي إلى تراكم المخلفات بمختلف أشكالها
وأوضح الأخ خالد العبيدي مدير عام المشروع بأن تضمين التقارير اليومية والأسبوعية والشهرية عن الأداء الميداني بالصورة الفوتوغرافية قد كان له أثر طيب في تحسين الاداء وتلافي الكثير من الأخطاء .. مشيراً في تصريح لـ(الثورة) إلى أن أعمال المتابعة والتقييم تظل الأساس في تطوير الأداء وأن التصوير والرجوع إلى الحاسوب لتخزين جميع البيانات عن العمال والمعدات ومدى التزامهم أثمر في التحسين وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب .. وأضاف العبيدي بأن الأخ وزير الدولة أمين العاصمة يقوم بالمتابعة الميدانية وبصورة يومية مما كان له أطيب الأثر على صعيد نفسيات العمال وبالتالي تحسين أدائهم وأن يولي هذه المسألة أهمية خاصة .. موضحاً بأن هناك خطة تم إقرارها مؤخراً تقضي بربط شبكات الحاسوب في مناطق النظافة بالإدارة العامة للمشروع لتتم المتابعة والتقييم بصورة سريعة وأكثر فاعلية .
من جانبه أكد الأخ خالد الحربي مدير إدارة المتابعة والتقييم بأن الوسيلة الحديثة في التقييم تتمثل في التقاط صور فوتوغرافية للمواقع والأحياء الداخلية التي تتكاثر فيها المخلفات ويتم إرفاقها في تقارير تقدم إلى مشرفي تلك المناطق ثم تلتقط صور لنفس المواقع بعد عدة أسابيع وأثبتت هذه الطريقة فاعلية كبيرة .. موضحاً بأن التصوير يشمل عموم الأحياء والشوارع في جميع المديريات وسوف تستمر هذه الطريقة حتى تصل إلى مستوى متقدم على صعيد النظافة .

كل خميس

السلطة المحلية وبقرة الدولة الحلوب

يكتبها اليوم:

عارف الدوش

■ إذا كان الأستاذ عبدالرحمن بجاش في يومياته بتاريخ ٢٥ مايو الماضي، بعنوان (وطن بلا عقد) بضم العين، قد أضاف إلى المقولة المشهورة السياسة هي فن الممكن بأنها أيضاً فن المبادرة، والسياسي المحنك هو من يستطيع الإمساك بزمام اللحظة ولا يلوي عنقها، بل يحولها إلى فرصة تاريخية بعد قراءة عاقلة حكيمة واعية للواقع، وهل هو مهيء لاتخاذ القرارات الكبرى ؟ وانطلاقاً من ذلك نستطيع الجزم بأن بلادنا بقيادتها السياسية ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح وحكومتها برئاسة الأستاذ عبد القادر باجمال، قد أثبتت أنها الأقدر على القراءة المتأنية للواقع وحركيته ومتغيراته الإقليمية والدولية المتلاحقة، التي تفرض استحقاقات لا تمكن القيادات ورجال الحكم والسياسة والتخطيط والاقتصاد حتى من أخذ أنفاسهم ولا تمنحهم وقتاً للراحة والدعة، والأمثلة كثيرة ومتنوعة لعل أقربها إلى الذاكرة القرارات الكبرى والمصيرية للوطن أرضاً وإنساناً إعادة تحقيق الوحدة المباركة وحرب الخليج الثانية وعودة الطيور اليمنية المهاجرة وحرب فتنة ٩٤م وقرار العفو العام ونجاحات برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي والإداري ومفاوضات ترسيم الحدود اليمنية - السعودية ومعاهدتها المشهورة والتحكيم الدولي حول حنيش، أحداث ١١ سبتمبر في الولايات المتحدة الأمريكية ومكافحة الإرهاب ونجاحات مؤتمر المانحين وإجراء الانتخابات البرلمانية في مواعيدها الدستورية وقرار العفو عن قائمة الـ١٦ و..... و... الخ ماسبق نجوم ساطعة بنورها تنير الأفق لكل صاحب عقل وبصيرة وفطرة سليمة وتؤكد قدرة اليمن وقيادتها السياسية وحكومتها على القراءة العاقلة الحكيمة الواعية للواقع محلياً وإقليمياً ودولياً .
وإذا كان ما يدور في المنطقة بعد حرب العراق يشكل ضغطاً على دول المنطقة باعتباره استحقاقاً ملحاً يتلخص بضرورة توسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار والانفتاح بزاوية حادة باتجاه الديمقراطية وحقوق الإنسان والشفافية وتمكين المرأة من المشاركة في بناء المجتمعات إلى جانب أخيها الرجل سياسياً واقتصادياً، واعتماد أسلوب الحوار والاستيعاب كوسيلة للقضاء على التطرف والغلو وتمكين المجتمعات المحلية من المشاركة السياسية والاقتصادية وصولاً إلى سلطة محلية فاعلة، تمتلك صلاحيات اتخاذ القرار المحلي سياسياً واقتصادياً بما يخدم تنميتها .. فإننا أيضاً نستطيع الجزم، بل والتأكيد بأن بلادنا قد كانت السباقة لانتهاج الديمقراطية والتعددية السياسية وتوسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار، دون الانتظار لزمن كهذا تتزايد فيه الدعوات للديمقراطية والحوار والقبول بالآخر واستيعابه في المجتمع، فإن الانتخابات البرلمانية بدوراتها الثلاث والمحلية والرئاسية وما حققته المرأة اليمنية ونجاحات الحوار والقبول بالآخر والاستيعاب، كل ذلك أقمار مضيئة في سماء التعدد والتنوع المؤتلف الذي يمكننا تسميته بالاندماج الوطني العام .

السلطة المحلية وفن المبادرة

بالعودة إلى أن السياسة فن الممكن وإضافة بجاش بأنها فن المبادرة أيضاً، فذلك ما كان واضحاً وجلياً ولا يحتاج إلى اكتشاف، فقد كانت المبادرة وفنونها متجلية واضحة وساطعة كشمس حزيران، عبرت عن نفسها خلال الجولة الميدانية لفخامة الأخ الرئيس إلى ست من محافظات الجمهورية، وملخص المبادرة وجوهرها مايركز عليه الأخ الرئيس في كل كلماته وخطاباته وملخصه التركيز على الطابع الجماهيري والشعبي في إنجاح الأهداف السياسية والاقتصادية من خلال ممارسة المجالس المحلية لصلاحياتها الكاملة في إدارة شئون وحداتها الإدارية وتحمل المسؤوليات، وهو ما فسره المراقبون السياسيون بأنه التدشين العملي لمرحلة جديدة بدأت بضخ الدماء الجديدة في شرايين التكامل بين الجهدين الشعبي والرسمي، لترسيخ قيم الإبداع والإنتاج والقضاء على أمراض المركزية المقيتة كالاتكالية والسلبية واللامبالاة التي عادة ما تصاحب خطط وتوجهات الدولة المركزية تجاه المجتمعات المحلية التي تعتبرها المجتمعات المحلية واجباً، بل وفرضاً على الدولة، وهنا تظل منافذ السلبية واللامبالاة والفساد مشرعة انطلاقاً من تراكم الموروث السياسي والثقافي والاجتماعي الذي غالباً ما تعبر عنه المجتمعات المحلية بموروث شعبي خاطئ يثبط الهمم ويخلق العجز ويقضي على روح المبادرة أو فن المبادرة التي هي في المحصلة الأخيرة فعل وممارسة سياسية واقتصادية .

مرق الدولة ببلاش

وإذا كان المضي خطوة في طريق توسيع الصلاحيات المحلية سيؤدي إلى التغلب على العديد من المعوقات وسيفجر العديد من الطاقات، فإنه بالمقابل سيقضي على تراكم من الموروث الشعبي الخاطئ الذي تختزنه ذاكرة المجتمعات المحلية عن الدولة ونشاطها وأموالها ومشاريعها، ولدينا العديد من الأمثلة الشعبية أو المقولات الجاهزة المدمرة للطاقات والمحبطة للمبادرات وفنونها التي هي في الأساس ممارسة وفعل سياسي واقتصادي، ومن هذه الأمثال أو المحكي الشعبي (إذا فرقت الدولة مرق لقي طرفك)، (أموال الدولة حلال)، (يوم الدولة بسنة)، (من حق الدولة مش من حق ابو أحد)، (رزقي من الدولة تمطر وإلا لا مطرت)، (قصد الفقي بخمسة)، وهناك عشرات الأقوال والأمثال التي تكرس وعياً شعبياً للتعامل مع خطط وأموال وممتلكات وموازنات الدولة وكأنها غنائم، وتصور الدولة على أنها (بقرة حلوب) الكل يريد الوصول بفمه وأسنانه إلى (ضروعها) من أجل الحصول على حليبها، فتصوروا هناك أكثر من (٤٠٠) ألف موظف ومثلهم غير موظفين وكلهم يسعون بأيديهم وأرجلهم وأسنانهم من أجل الوصول إلى (ضروع البقرة الحلوب ولا حتى ربعهم يتعب ويزرع من أجل أن تأكل البقرة لتدر له حليباً، فكم جهد البقرة وكم هو الحليب؟) .

اخبار قصيرة

■ مركز الدراسات والبحوث اليمني يستضيف في العاشرة من صباح بعد غد السبت بصنعاء الدكتور منير الحمش أستاذ الاقتصاد بجامعة دمشق مدير عام المركز العربي للدراسات الاقتصادية لإلقاء محاضرة حول احتلال العراق وتأثيره على المنطقة العربية .

●●●●

■ يغلق اليوم الخميس باب التسجيل للمفاضلة في كليتي الطب البشري وطب الأسنان بجامعة صنعاء للقبول للعام الجامعي المقبل .

●●●●

■ المجلس المركزي للجمعية النفسية اليمنية انتخب هيئة قيادية مكونة من تسعة أعضاء برئاسة الدكتور حسن قاسم خان .

●●●●

■ ٩٠ عضوة من منتسبات اتحاد نساء اليمن بعدن تلقين معارف من الأخت عفراء الحريري منسقة برامج مناهضة العنف حول بنود اتفاقية القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة.

●●●●

■ وزارة الصحة العامة والسكان نظمت في إب لمدة خمس أيام دورة تدريبية في مجال «التغذية الصحية بإشراك المجتمع» شارك فيها ٣٥ متدرباً ومتدربة .

●●●●

● الأخ أحمد عبدالقوي الأمين العام المساعد لجائزة رئيس الجمهورية للشباب رزق بمولود جديد اسماه «بشار» .

●●●●

■ تقام مساء غد الجمعة في مؤسسة الإبداع الثقافية بصنعاء ندوة فكرية بعنوان " حاجة الأمة الإسلامية في المرحلة المعاصرة إلى إعادة ترتيب المدرسة الأبوية الشرعية معادلة للمدرسة العلمية الحديثة " للداعية الإسلامي أبوبكر بن علي المشهور .

●●●●

■ صدر عن مكتب التربية والتعليم بمحافظة الجوف العدد الثاني من صحيفة الوسط التربوي التي تهتم بقضايا التربية في المحافظة ومتابعة المستجدات التربوية بشكل عام .
وتعكس الصحيفة النصف شهرية ابرز أخبار المحافظة .

حفاظاً على الطيور

إيقاف ردم المسطحات المائية بمحافظة عدن

■،، وجه الأخ الدكتور / يحيى محمد الشعيبي/ محافظ محافظة عدن بايقاف عمليات ردم السواحل والمسطحات المائية بالمحافظة.
اكد الأخ المحافظ ضرورة الحفاظ على المسطحات المائية والأراضي الرطبة في المحافظة والتي سجلت في قائمة منظمة الطيور العالمية كمأوى منتظم لآخر ثلاثة أنواع من الطيور المهددة بالانقراض وغيرها من الطيور.
وكلف المحافظ مدير عام مكتب الأشغال العامة والطرقات ومدراء المديريات ومدراء مكاتب الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بالاهتمام بالمسطحات المائية ومتابعة تنفيذ التوجهات.