

## قسم خاص بالمرحلات العربية في مهرجان القاهرة السينمائي

يخصص مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته التي تبدأ في السابع من أكتوبر القادم قسماً لمرحلات عربيات من سوريا ولبنان والجزائر والمغرب ومصر. وقال شريف الشوباشي رئيس المهرجان في مؤتمر صحفي أن كل مخرجة ستشارك بفيلم واحد تعقبه ندوة تتحاور فيها مع السينمائيين والجمهور. وستشارك في هذا القسم الخاص جوسلين صعب من لبنان وفريدة بنت يزيد من المغرب في حين ستشمل مصر المخرجات أنعام محمد علي وإيناس الدغديدي وأسماء الكري وساندرنا نشأت.

وقال الشوباشي أن فرنسا ستشارك في المهرجان الذي يستمر ١١ يوماً بنحو ٢٥ فيلماً وهو أكبر عدد من الأفلام لدولة واحدة كما سيرأس لجنة التحكيم فرنسي إن تقدر أن تكون السينما الفرنسية// ضعيف شرف هذا العام نظراً لتميزها وريادتها وموقفها في رفض احتكار سينما واحدة لسوق السينما في العالم// في إشارة إلى السينما الأمريكية.

ويشد الشوباشي على ضرورة التعددية الفنية من خلال نحو ١٦٠ فيلماً تعرض في الدورة القادمة// حتى يتمكن الجمهور من مشاهدة تجارب سينمائية تحمل رؤى فنية وإنسانية مختلفة عن السائد//.

وأضاف أن فرنسا والهند في مقدمة الدول/ الحريصة على أن تكون لها سينما متميزة لا تقلد فيها السينما الأمريكية//.

وأشار إلى أن المهرجان سيشهد عرض فيلم هندي يومياً ضمن سهره هندية وقد وجهت الدعوة إلى وفد هندي على رأسه سوباج جاي أكبر منتجي/ بوليوود/ وهي مدينة السينما في بومباي بالهند التي أنتجت ٥٠٠ فيلم في العام الماضي.

وقال أن المراكز الثقافية لكل من إسبانيا والمانيا واليونان واليابان ستقيم أسبوعاً لأفلام بلادها على هامش المهرجان.

واستعد الشوباشي تخصيص قسم دائم للسينما الفلسطينية قائلاً أن المهرجان حريص على وجود فيلم فلسطيني سنوياً ولا ننسى أنه حدث فني وليس سياسياً.

## الكويت تعيي أمسيات غنائية احتفاءً بمهرجان الموسيقى الدولي

محمد العسوسي مدير إدارة الموسيقى والتراث الشعبي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن الكويت ستحتفي عدداً من الأمسيات الموسيقية والغنائية احتفاءً بمهرجان الموسيقى الدولي السادس الذي جاء بمبادرة من وزراء الثقافة الفرنسية ثم أصبح يوماً عالمياً للموسيقى تحتفل به أغلب دول العالم.

وقال العسوسي أن جدول الفعاليات الذي بدأ السبت الماضي يتضمن ليلة للموسيقى والغناء العربي للفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى وليلة شعبية كويتية للفرقة الكويتية للفنون الشعبية.

كما يتضمن الجدول ليلة إبداعاً لمحترف بيت لوزان يشارك بها عدد من منتسبي محترف الفنون في البيت يقدمون خلالها مهاراتهم الموسيقية.

وقال العسوسي أن المهرجان يحتتم بليلة تحييها الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى تتضمن عدداً من الأغانى لأغانٍ كتبها الأرحل خليفة العبد الله الخليفة الصباح ويغنيها عدد من المطربين الشبان والرواد.

ويشد على اهتمام إدارة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدعم الأنشطة الموسيقية في إطار سياسة المجلس بدعم الفنون إلى جانب قوالب العمل الثقافي الأخرى كالسرح والفنون التشكيلية.

وبين أن الإدارة تقوم بالعديد من الأنشطة من خلال المشاركة في مهرجان القرين الثقافي وإحياء عدد من الحفلات من خلال الفرقة الوطنية التابعة للمجلس واستضافة عدد من الأنشطة بالتعاون مع سفارات الكويت والمساهمة في الأسابيع الثقافية المختلفة.

## حُسرة

إبراهيم محمد القانص  
ذُقت منها حلاوة الحب مرّة  
حين أفشى جمالها العذب سرّة  
لا أطيق الفراق إن فارقته  
فحياتي بدونها جد مرّة  
أه منها .. وألف أم عليها  
وعلى سالف الهوى ألف حُسرة

لم أدّقها مرارة الرقّ لَمّا  
قتلتني بقولها «أنا حُرّة»

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

## منتدى المثقف العربي يعلن عن جائزة باسراجيل للثقافة والابداع..

# ١٠٠ ألف دولار للشعر والرواية والدراسات الانسانية..



د. صلاح فضل



د. عبدالولي الشميري



د. باسراجيل

د/ عبدالولي الشميري

## الجائزة رُفد للحياة الثقافية والأدبية بخصائصها المميزة..

د/ عبدالله باسراجيل

## جائزتنا المتواضعة ستساهم في اذكاء روح الفكر الخلاق..

د/ صلاح فضل

## المبدع العربي بحاجة الى تقدير دوره ودعاه..

د/ علي حرب

## من مميزات الجائزة احياء التراث الفكري والدراسات الانسانية..

لتوحيد العلاقة الفكرية بين جميع الاطراف العالمية والمثقفين والأدباء والعالم أجمع وقدرتها ثلاثون ألف دولار ، ونسال الله العون على أداء هذا الواجب الإنساني بصوت الإذاعية رايح سمير وتحدث الدكتور عبدالله باسراجيل فأعرب عن تقديره للحضور وللمنتدى وقال : لقد جئتم من أم القرى أحمل قلبي بين يدي ، جئت اليوم لأرد بعضاً من جميل مصر علي ، وجئتم عمراً جميلاً يحمل وطناً وأمةً وأحتتمل معكم الما يسكن أفئدة الأحرار ذنوب فيه مرارة انقاس من الشعر الصادق في الحب والفداء والجهاد.

مصر التي مشيت فوق ترابها وعشت فيها فترة من حياتي جئت اليكم وبعضي يهمس الي بعضي، انت في مصر فاستعد فها قد اشرق ميلاد الفكر والثقافة..

أحبتي وإخواني وأسعدتني أتقدم على استحياء لأعلن عن جائزة والذي الشيخ الصالح إن شاء الله محمد بن صالح باسراجيل رحمة الله وأسكنه فسيح جناته ، وقيمتها مبلغ وقدره مائة ألف دولار مقدمة من كل أفراد الأسرة الواحدة الفاضلة وجميع أبناء الشيخ لنحبي ذكراه ونسعى الى المساهمة المتواضعة في اذكاء روح الفكر الخلاق وسوف تقوم سعادة الدكتورة لوزيا بولبريس بالتنويه بتفاصيل الجائزة.

وسوف نتحقق كل آمياتنا بالحب الصادق وهناك جائزة أخرى سوف يقدمها مجلس الأمناء مباشرة لشخصية عالمية تسمى والمستقبلية..

تضمنته قصائد باسراجيل من إحساس وطني وقومي وديني وإنساني وأخلاقي تم وقف الحضور أمام فقرته من شعر الدكتور عبدالله باسراجيل بصوت الإذاعية رايح سمير وتحدث الدكتور عبدالله باسراجيل فأعرب عن تقديره للحضور وللمنتدى وقال : لقد جئتم من أم القرى أحمل قلبي بين يدي ، جئت اليوم لأرد بعضاً من جميل مصر علي ، وجئتم عمراً جميلاً يحمل وطناً وأمةً وأحتتمل معكم الما يسكن أفئدة الأحرار ذنوب فيه مرارة انقاس من الشعر الصادق في الحب والفداء والجهاد.

مصر التي مشيت فوق ترابها وعشت فيها فترة من حياتي جئت اليكم وبعضي يهمس الي بعضي، انت في مصر فاستعد فها قد اشرق ميلاد الفكر والثقافة..

أحبتي وإخواني وأسعدتني أتقدم على استحياء لأعلن عن جائزة والذي الشيخ الصالح إن شاء الله محمد بن صالح باسراجيل رحمة الله وأسكنه فسيح جناته ، وقيمتها مبلغ وقدره مائة ألف دولار مقدمة من كل أفراد الأسرة الواحدة الفاضلة وجميع أبناء الشيخ لنحبي ذكراه ونسعى الى المساهمة المتواضعة في اذكاء روح الفكر الخلاق وسوف تقوم سعادة الدكتورة لوزيا بولبريس بالتنويه بتفاصيل الجائزة.

وسوف نتحقق كل آمياتنا بالحب الصادق وهناك جائزة أخرى سوف يقدمها مجلس الأمناء مباشرة لشخصية عالمية تسمى والمستقبلية..

باشراجيل تبوا العديد من المواقع فهو رئيس مجلس إدارة مجموعة باسراجيل الإنمائية ، رئيس مجلس إدارة مستشفى محمد صالح باسراجيل، المشرف العام على نادي فروسية مكة المكرمة، عضو مجلس إدارة مشروع الزواج الخيري بمكة المكرمة ، عضو مجلس إدارة نادي مكة الثقافي الأدبي ، عضو اتحاد الأدباء المصريين ببيروت، عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة ، عضو منظمة القانون الدولي بالأمم المتحدة، عضو الجمعية السعودية للأطفال المعاقين، عضو جمعية الأتباع بمكة المكرمة ، عضو مؤسسة الملك عبدالعزيز لرعاية الموهوبين بمكة المكرمة، عضو شرف بالهيئة العليا للحياة الفكرية، عضو المجلس التأسيسي لمؤسسة الفكر العربي، عضو الجمعية العمومية للتعليم الإسلامي في رابطة الأدب الإسلامي، وقد صدر للأديب باسراجيل عدة مؤلفات وهي: معبتي (شعر) الهوى قديري (شعر) - النوع الظاهري (شعر) - قصائد أحداث الخليج (شعر) - قصائد الصمت(المآلات نقدية) - قناديل الريح (شعر) - سيوف الصحراء (شعر) - أقمار مكة (شعر) بوح النسيام (شعر شعبي) - قناديل الريح ترجمت الى الفرنسية وتوقّعت (تأملات في الوجود الأدبي) كهوف الوهم (شعر شعبي). وكما تعلمون فالشعر إحساس تجيش به الصدور ، ثم تذفه الألسنة، السنة الشعراء وهذا ما

موضوع الأمسية لقاء شعري مع الدكتور عبدالله باسراجيل وهو مكي المولد، حجازي الديار، سعودي الجنسية، يمني الرومة وهو شاعر القصيدة الرائعة والشعر الجذاب شاعر مطبوع على السليقة ، يكتب الشعر العربي بكل الوانة ومدارسه، لتجد في شعره موضوعات المديح والثناء والشكوى من الزمان والغناء للوطن والغزل وغيرها، وتجد فيه تأملات في الحياة والكون..

الأديب الشاعر عبدالله

## القاهرة/ المحرر الثقافي

عقد منتدى المثقف العربي لقاءه السابع والعشرين بالقاهرة يوم الاحد ٢٠٠٢/٦/١٥ ..

يحضور مجموعة من الأدباء والمفكرين والمثقفين والمهتمين في الوطن العربي وقد خصص المنتدى لقاءه النهري هذه المرة لإعلان جائزة الشيخ محمد بن صالح بن عبدالله باسراجيل للثقافة والابداع لعام ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م التي تبلغ قيمتها خمسة وسبعين ألف دولار توزعت على المجالات الآتية ..

جائزة الشعر وقيمتها خمسة وعشرون ألف دولار وتمنح عن الاعمال الكاملة لشاعر عربي..

جائزة النقد: وقيمتها خمسة وعشرون ألف دولار وتمنح لناقد عربي على انجازته النقدي..

جائزة العلوم الانسانية والمستقبلية : وقيمتها خمسة وعشرون ألف دولار وتمنح لأحد الباحثين في هذه المجالات ..

بالإضافة الى جائزة اخرى يمنحها مجلس الامناء لشخصية بارزة عربية او غير عربية مؤثرة في مجالات العمل الانساني والاجتماعي والثقافي وقيمتها ثلاثون ألف دولار ..

وفي احتفالية المنتدى بالجائزة قال الدكتور/عبدالولي الشميري راعي منتدى المثقف العربي.. في موكب اعراس الثقافة الزاهية التي تعلنها دُفوف منتداكم- منتدى المثقف العربي- الزاهي برواه النبلاء وضيوفه الأجلاء من أرباء الاقطار العربية وأنحاء التخصصات العلمية والفكرية ومن مختلف المهن والمجالات الاجتماعية والسياسية والادابية.

وفي ملتقاه السابع والعشرين الذي يُعقد في هذا المساء ، أرحب مرهوباً بالناظرين جميعاً، واهتف واشدو مغموراً بأحاسيس النجاح الذي حققه هذا المنتدى خلال عمره المبكر.

وها هو اليوم يتورد خده المنير بتحقيق هدف من اهدافه النبيلة، وذلك من خلال استضافته المتواضعة لرائد من رواد الكلمة، وفارس من فرسان الشعر الاصيل ذي الجمل المتقاربة والصور الشعرية المتراكمة

ضيف شرف لهذا الملتقى وهو الدكتور/ عبدالله محمد باسراجيل ، فتى مكة وشاعرها ، وعلم من اعلام الحجاز ، الذي فطر موهوباً على السليقة، فأثرى بموهبته الشعرية الحركة الأدبية المعاصرة ، وعزز من تيار الإبداع بدواوينه الكبرى ، وابداعاته الرقيقة التي تفضل بإهداء مجموعة منها لنخبة من رواد هذا المنتدى في هذا المساء..

ان هذا الشاعر قلد منتدى المثقف العربي فرصة اطلاق الجائزة العلمية البارزة، من خلال ملتقاه هذا الحاشد.. ولا استيق الحديث عنها وعنه، غير أنني أشير بإيماءات عابرة لحديث رائع وجميل، وإني باسم منتدى المثقف العربي وجمهوره المتوجه المتأالي، أقدم جزيل شكري الأكمل لكل من شرفنا في هذا الملتقى وشاطرنا بهجة هذه الأمسية، وللآكارم الذين وفدوا من

## هاجر

عبد الناصر الهلالي

كانت هاجر توقد شمعتها الاولى ، دون أن تترك معنى إيقاد الشمعة ، اللعب على حافة الذكرى هو الخطى الفاصل بين بداية التكون الأنثوي ، وهوس اللحظة والشمعة تلك مكان للتباري بين اللحظات الغارقة بالحرز والفرح.. والسكينة. والعنفوان .. الأفعال تقاس بالقدرة على مواجهة الرد ، ماعدا ذلك هراء .

التعبير بالكلمة هو العيب بعينه . تركت للعيون شفافية التحدث مع الجدران الصامتة .. التدايعات .. الهواجس المعياء بحمرة المساء لا تكفي لإحتواء عباد الشمس .. والبحث عن الجديد لكي تلوّن به وجه الفجر لم يات بعد . والاحتفاء بمرور خمسة عشر عاماً لا يوازي مرحلة التحدث إلى الورد .. هي تترك جيداً أن مصادفة الحلم لا يعني معانقته .

فذهبت تتحدث إلى نفسها " أي سر هذا المدفون بجواسي .. التفضيخ به يعني القضاء على الحلم ، والحكم بالإعدام شققاً على جدران العرف .. لم تكن تبدي مخاوفها بقدر ما كانت تتحرج من معرفة أحد بما يدور في

الاقطار العربية الحبيبة ليحجو كعبة الثقافة وضة العلوم وادي الكنانة الميمون، وشعب الكرم والقيم مصر التي شاء لها الله أن تكون منطلقاً لكل عمل عظيم.. وليس بدعا من الأمر أن تنجب الأرومة اليمانية فحولاً حضرمية ترفد حياتنا الثقافية والأدبية بخصائصها المميزة..

فبورك هذا الحشد الواعي والحب الرشيد، مقدراً للإخوة الأفاضل أصحاب الدولة والسعادة والفضيلة ورجال الأعمال أن منحوا المثقف العربي شرف الحضور وملاؤوا صدر صاحبه بالسورور..

ولاستاذتنا الأجلاء العلماء والمفكرين والأدباء ورجال الإعلام ولكل الأعوان أمتنا التي الأجزل وشكري الأكمل..

وارجوا أن ننعيم بامسية ممتعة تقودها الرائعة بنبوع الوعي المتدفق والوجود المتألق رئيس الاتصال والإعلام بجامعة عين شمس العربية الأستاذة

الدكتورة/سوزان القليني.. بعد ذلك بدأت الدكتورة سوزان القليني حديثها فحيث الحضور وقالت: في هذا اللقاء الثقافي الجديد للمنتدى المثقف العربي بشرقنا أن يكون معنا صاحب الموهبة الشعرية الفكرية الشاعر الأديب الدكتور عبدالله محمد باسراجيل لتتذوق معه حلاوة الشعر في هذا اللقاء الجميل..

فموضوع الأمسية لقاء شعري مع الدكتور عبدالله باسراجيل وهو مكي المولد، حجازي الديار، سعودي الجنسية، يمني الرومة وهو شاعر القصيدة الرائعة والشعر الجذاب شاعر مطبوع على السليقة ، يكتب الشعر العربي بكل الوانة ومدارسه، لتجد في شعره موضوعات المديح والثناء والشكوى من الزمان والغناء للوطن والغزل وغيرها، وتجد فيه تأملات في الحياة والكون..

الرضى..!